PBT





SEMANARIO ILUSTRADO
(Para niños de 6 a 80 años)

Las potencias no pueden más.

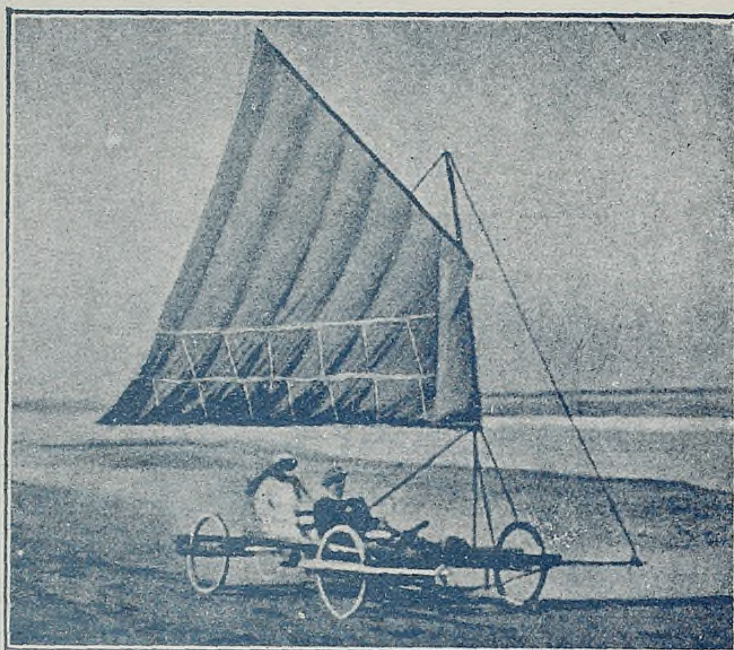
LA ESTACION VERANIEGA se aproxima

Usted ya debe decidir en qué balneario pasará la temporada

A TODOS los que quieran aprovechar el aire puro y reconfortante del océano, sin sufrir un quebranto en sus finanzas, tan incompatibles con la CRISIS por que atravesamos, recomendámosles esta Playa, la más hermosa y segura de Sud América.

Balneario OSTENDE TEMPORADA 1914-15

SALUD para los niños
DIVERSIONES
DESCANSO para los mayores
ECONOMIA



La empresa, con el propósito de hacer conocer al mayor número de familias la BELLEZA DE ESTA PLAYA,

PERMITIRÁ

durante la próxima temporada a toda persona de buen gusto y que posea

Casas desmontables o carpas de "camping"

la instalación de éstas en los terrenos que quedan por venderse

SIN COBRAR NINGUN ALQUILER

PADRES DE FAMILIA: Aprovechad esta ocasión para FORTALECER VUESTROS NIÑOS.

llevándolos a la orilla del océano; el mar los hará fuertes, dotándolos de una SALUD A TODA PRUEBA.

En los HOTELES DE OSTENDE

los veraneantes podrán hallar pensiones desde $ 3 hasta $ 8 diarios, para personas mayores. Niños, convencional.
La pensión completa con alojamiento se cobrara desde $ 5.

Para familias se harán convenios especiales

Iglesia servida por los RR. PP. Carmelitas

CINEMATOGRAFO, LUZ ELECTRICA, TELEFONO, CABALLOS, SALONES DE BAILE, TENNIS, FOOT-BALL, PICNICS, CACERIAS, BOTES, PESCA, etcétera, etcétera.

BAÑOS DE SEGURIDAD ABSOLUTA.

SE ALQUILAN CHALETS

Para toda clase de informes, dirigirse a las oficinas de la Empresa,

calle CHARCAS 1600

de 9 a 12 m. y de 2 a 6 p. m.
UNION TELEFONICA 169, JUNCAL

CUPON

Señor Gerente de la Empresa "Balneario Ostende".

Sin compromiso alguno de mi parte, solicito de usted se sirva enviarme precios, planos y demás datos útiles de ese balneario.

Nombre..

Domicilio..

ESCRÍBASE BIEN CLARO. — Córtese este cupón por la línea de puntos y remítase a Charcas 1600, de donde recibirá inmediatamente respuesta.



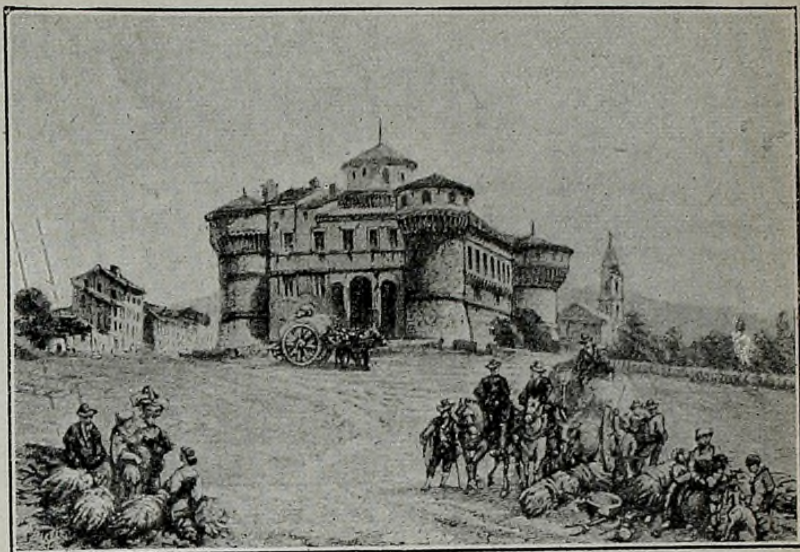
LA CATÁSTROFE DE ITALIA



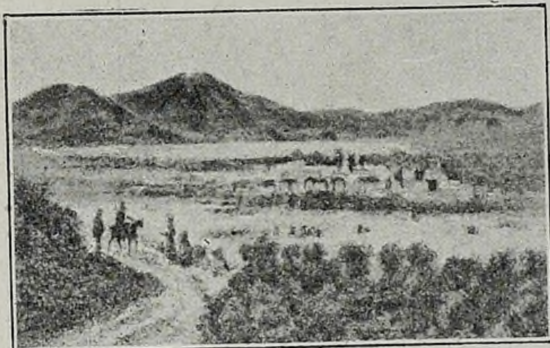
La bella península italiana sufre el dolor de una nueva catástrofe. Su suelo, dotado por la naturaleza de las más pintorescas perspectivas, está constantemente sometido, por su conformación geológica, a desastres como el que no hace muchos años asoló a Mesina y ahora llena de trágicos horrores la región de los Abruzos.

Italia, pueblo hermano, ligado a nosotros por vínculos de raza, de sangre y de cooperación en la vida del país, llora en este momento la pérdida de millares de sus hijos desaparecidos entre las ruinas causadas por la gran catástrofe.

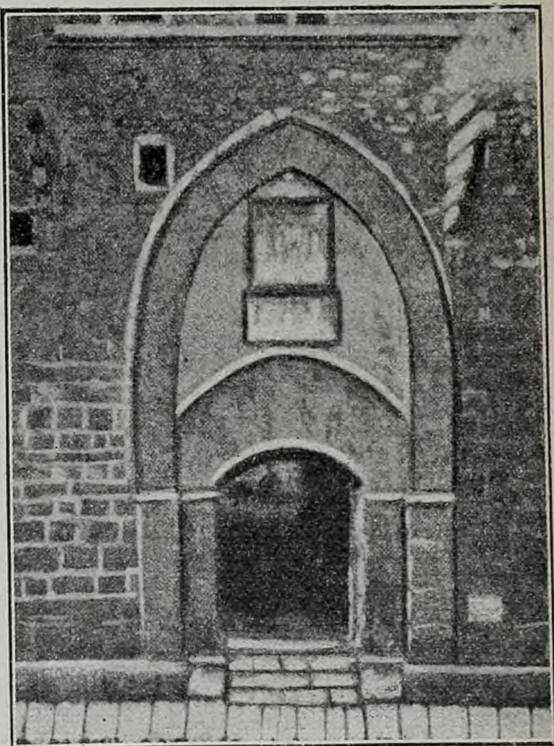
Al enorme número de víctimas, debidas a la desaparición de pueblos enteros, hay que añadir otras pérdidas, las de los monumentos artísticos destruídos por el terremoto, entre los cuales figuran algunos unidos a la historia y otros que se conservaban como joyas del gusto arquitectónico de la antigüedad y del Renacimiento.



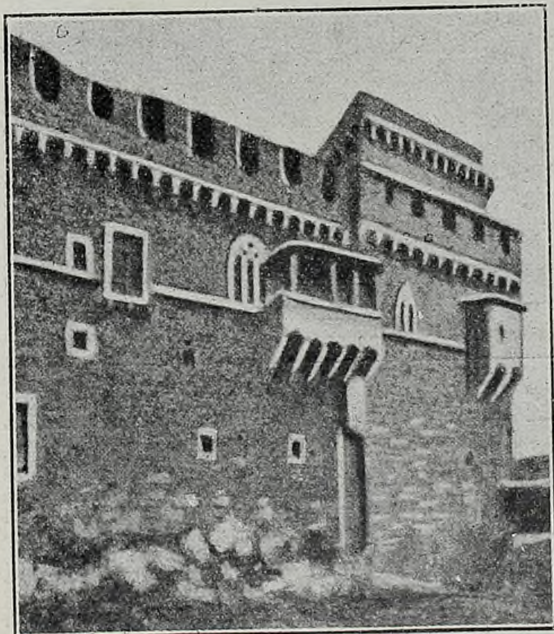
El castillo de Avezzano, la ciudad que más sufrió en el terremoto de la Italia central, donde murieron diez mil personas.



Avezzano y el valle de Fucino.

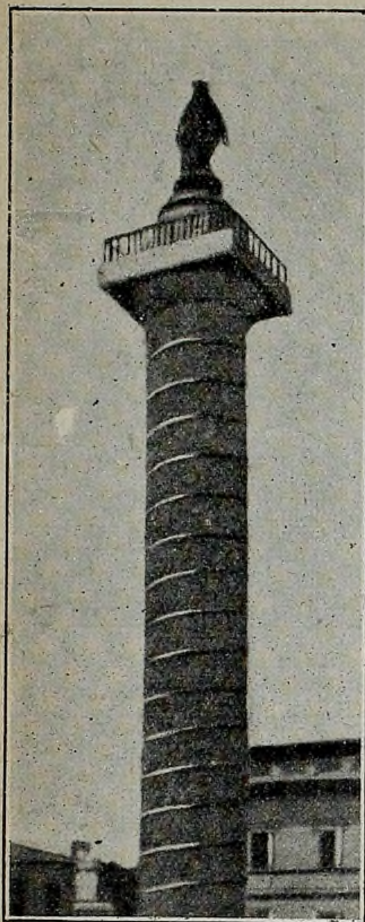


La puerta de entrada del castillo de Celano.

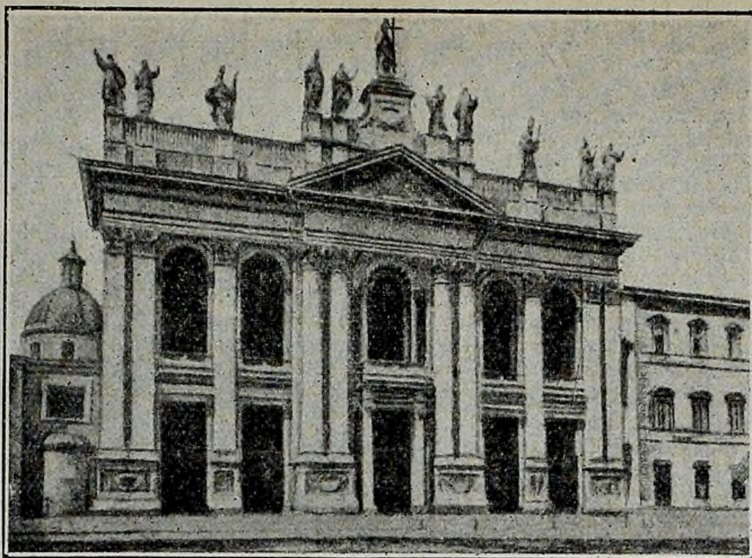


Castillo de Celano, pueblo donde hubo 4.000 muertos.

La extensión de la catástrofe ha sido tal, que sus efectos llegaron hasta la misma Roma. Algunos monumentos de la Ciudad Eterna, como la Porta del Popolo, construída en 1562 por el célebre arquitecto Vignola, las estatuas de la Plaza de San Juan de Letrán, la columna anto-



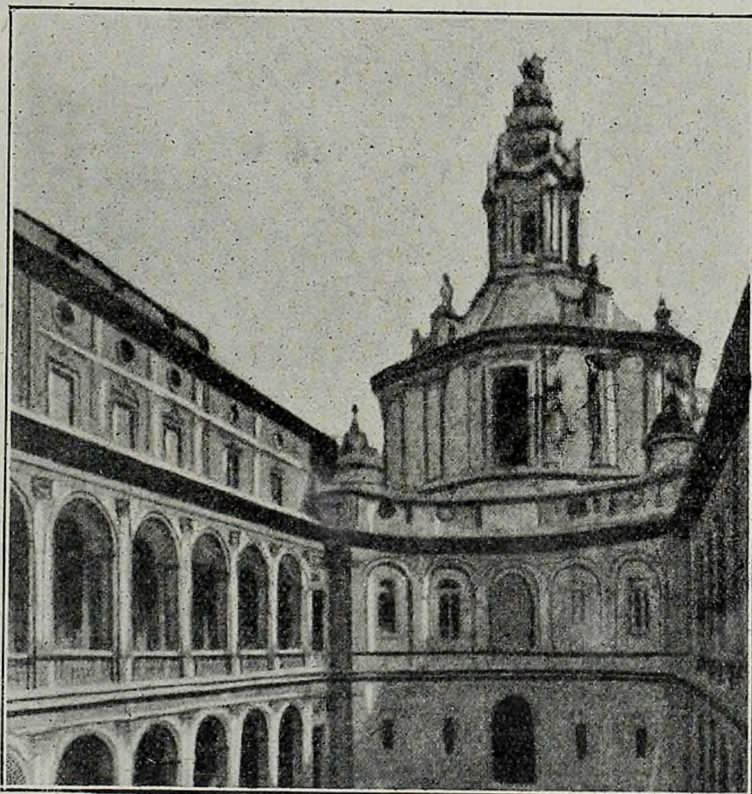
La Columna de Marco Aurelio, que quedó inclinada.



En Roma. Vista de la basílica de San Juan de Letrán, cuyas estatuas sufrieron destrozos por el terremoto.

lina de la Plaza Colona y otros monumentos, han sufrido deterioros y daños que, afortunadamente, no son irreparables, como los que sufrieron los edificios y monumentos de la región donde se sintió más intensamente el movimiento sísmico.

Los reyes, el papa y los poderes públicos italianos, han exteriorizado sus sentimientos caritativos para aliviar la situación de los sobrevivientes de este desastre, y aquí en la Argentina, donde tantos vínculos de cariño nos ligan a Italia, hemos sentido sinceramente la emoción inevitable ante ese dolor que nos hiere vivamente.



La Universidad, que sufrió deterioros.

La gran venta de confecciones para niñas y niños a precios bajos.



TRAJE de blusa larga con tablones y cinturón, confeccionado de brin galatea rayado azul y blanco, punzó y blanco o celeste y blanco; cuello y puños postizos de brin liso, adornados con cintas blancas; confección inglesa, para niños de 2, 3 y 4 años...... $ **4.50**

TRAJE de blusa marinera, confeccionado en alpaca azul marino; doble cuello y puños blancos, adornados con sesgos y soutaches de seda azul; para niños de 10 años, $ 15; de 8 y 9, $ 14; de 6 y 7, 13; de 4 y 5, $ 12; de 2 y 3........................ $ **11.—**

BOLERITO brin Galatea a rayas, azul, celeste o punzó sobre fondo blanco, artículo lavable, para niños de 2 a 12 años... $ **0.95**

21288. **VESTIDO** confeccionado en género de algodón a rayas, diferentes gustos, cinturón de género liso sobre el mismo tono, colores firmes, artículo muy práctico y de mucha duración, para niñas de 14 años, $ 11.75; de 12 y 13, $ 10.50; de 10 y 11, $ 9.25; de 8 y 9, $ 8; de 6 y 7, $ 6.75; de 4 y 5, $ 5.50; de 2 y 3...................... $ **4.25**

7099. **KIMONO** de brin crudo, de muy buena calidad, adornado con visos de colores y guardas con figuras caprichosas y de mucho gusto, para niñas de 8 años, $ 3.20; de 6 y 7, $ 2.80; de 4 y 5, $ 2.40; de 2 y 3, $ **2.—**

MARINEROS de paja blanca, variedad en formas y anchos de alas, cintas de seda, bordadas, medidas 47 al 54, a $ 9, 7.80, 6.50, 5.90, 4.50 y..................... $ **3.50**

THE SOUTH AMERICAN STORES — BUENOS AIRES. LONDRES. PARIS.

GATH & CHAVES L.^{TD}

CASA CENTRAL: Florida y Cangallo



MODERNA CATAPULTA



Además de las granadas de mano que describimos en un número anterior, se usa en la actual campaña europea, una especie de catapulta romana.

Es lo que vemos en el grabado adjunto de una trinchera inglesa. Ese grabado muestra cómo se usa el arma. Una granada hecha sin mayores preparativos técnicos y metida en una caja de lata, se coloca sobre un muelle de metal y es lanzada cuando el muelle se suelta. La granada se compone de trocitos de hierro y una carga de algodón pólvora.

Trátase de un arma improvisada por unos oficiales, en vista de la forma como se combate, de trinchera a trinchera, a cortas distancias.

Esta máquina de guerra, como otras inventadas acomodándose a las circunstancias de la lucha, demuestran que todos los medios de destrucción son buenos en el campo de batalla.



Nueva arma improvisada en la campaña de Francia y Bélgica.

EXCEPCIONAL REGALO

En vista del éxito colosal que obtuvo esta oferta, que habíamos hecho como regalo especial para Año Nuevo, hoy la mantenemos hasta liquidar los 1.000 lotes que hemos aumentado para atender todos los pedidos.

Ya hemos ofrecido al público de esta nación nuestros artículos, consistiendo nuestra primera oferta en relojes de la mejor marcha y presentación, a precios realmente excepcionales, porque somos la fábrica que vende directamente al público. El éxito extraordinario obtenido en la primera oferta, nos mueve hoy a hacer esta nueva, con motivo de Año Nuevo, y con el solo fin de corresponder con este beneficio al público de la República Argentina, que tanto nos ha favorecido.

Hacemos dos ofertas: La Núm. 1, para **CABALLEROS**, compuesta de:

1 Hermoso reloj. enchapado fino, marcha garantida, 3 tapas.
1 Cadena enchapada fina.
1 Par gemelos enchapados en oro, con piedras de fantasía.
1 Alfiler para corbata enchapado en oro, con piedras de fantasía.
1 Boquilla de ámbar verdadero, con virola oro 18 quilates.

TODO POR $ 12 m|n. c|l.

Oferta núm. 2, para **SEÑORAS Y SEÑORITAS**; el mejor regalo para su mamá, su hermana o su novia; compuesto de:

1 Precioso relojito enchapado fino con piedras de fantasía.
1 Cadena larga enchapado fino, con un pasador, con piedras de color surtidas.
1 Prendedor enchapado fino con piedras químicas.
1 Par rosetas engarzadas en plata platinada, con piedras químicas.
1 Collar enchapado fino con medallón, enchapado con piedras de color.

TODO POR $ 12 m|n. c|l.

Cualquiera comprenderá que el precio que hemos fijado para nuestras ofertas es cuatro veces menos que su valor corriente en plaza.

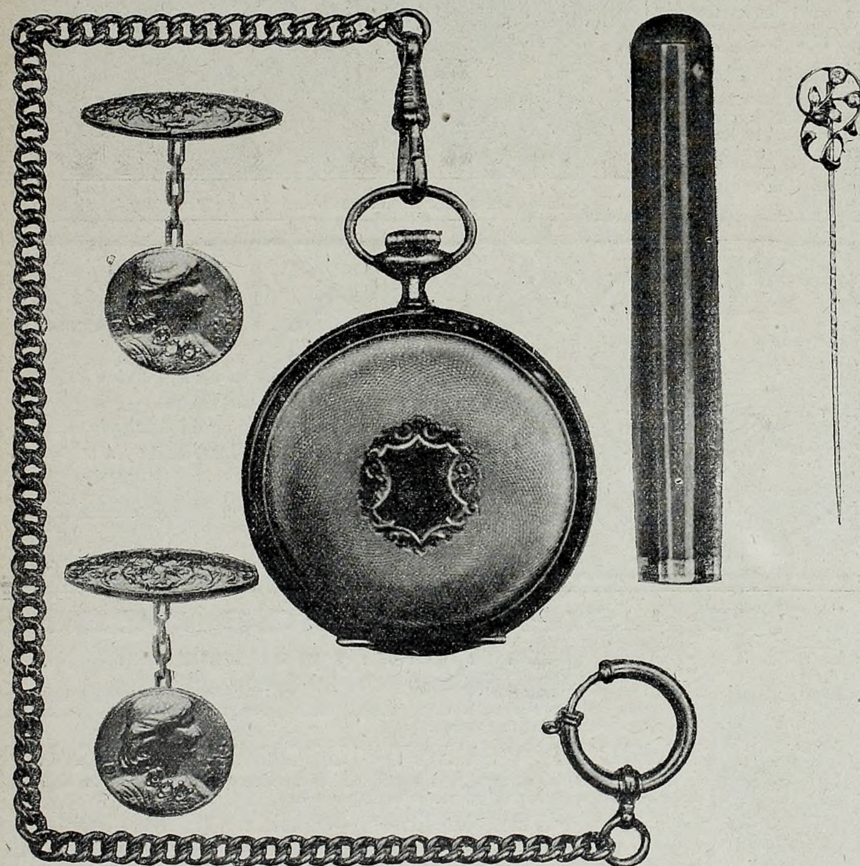
Usted no debe mandar ni un solo centavo más de $ 12, pues los gastos de embalaje y encomienda son por nuestra cuenta. Todos los relojes antes de salir son revisados minuciosamente, y van en perfectas condiciones de marcha. El importe de $ 12 puede remitirlo por giro postal. **También aceptamos en pago figuritas de los CIGARRILLOS 43.**

Si usted no tiene la cantidad suficiente de figuritas, puede remitir las que tenga y completar el importe con dinero efectivo.

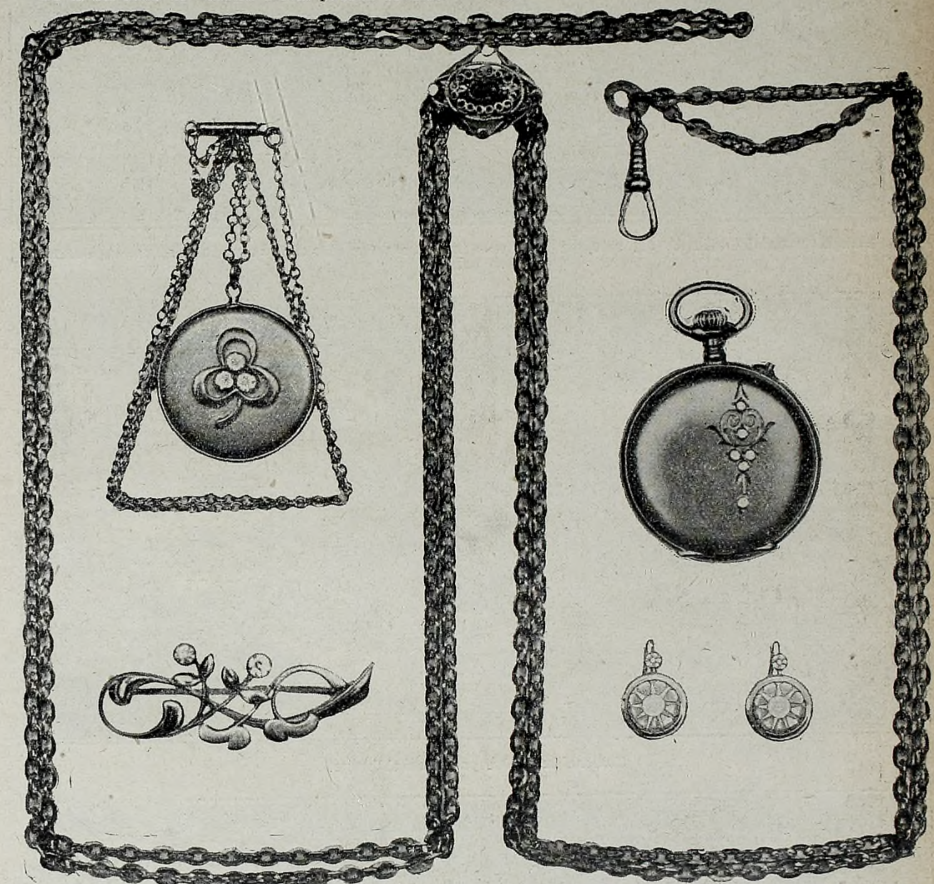
De la seriedad de nuestra oferta pueden solicitarse referencias a la administración de esta revista, donde tenemos garantía.

Haga su pedido hoy mismo.

Aceptamos pedidos de cualquier punto de Sud América.



TODO SÓLO POR 12 $, MUCHO MENOS DEL COSTO



TODO POR 12 $, MUCHO MENOS DEL COSTO

CUPÓN

Señor FELIPE MIQUEU, Uruguay 1082, Buenos Aires

Le adjunto $ 12 m|n. para que a vuelta de correo me remita, por encomienda certificada, un lote n.º...

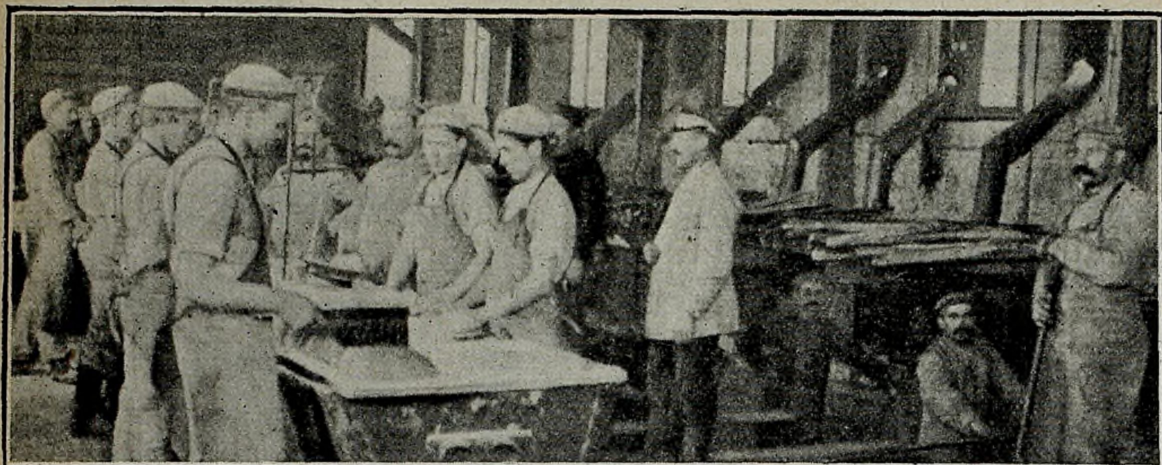
Nombre ....

Dirección ....

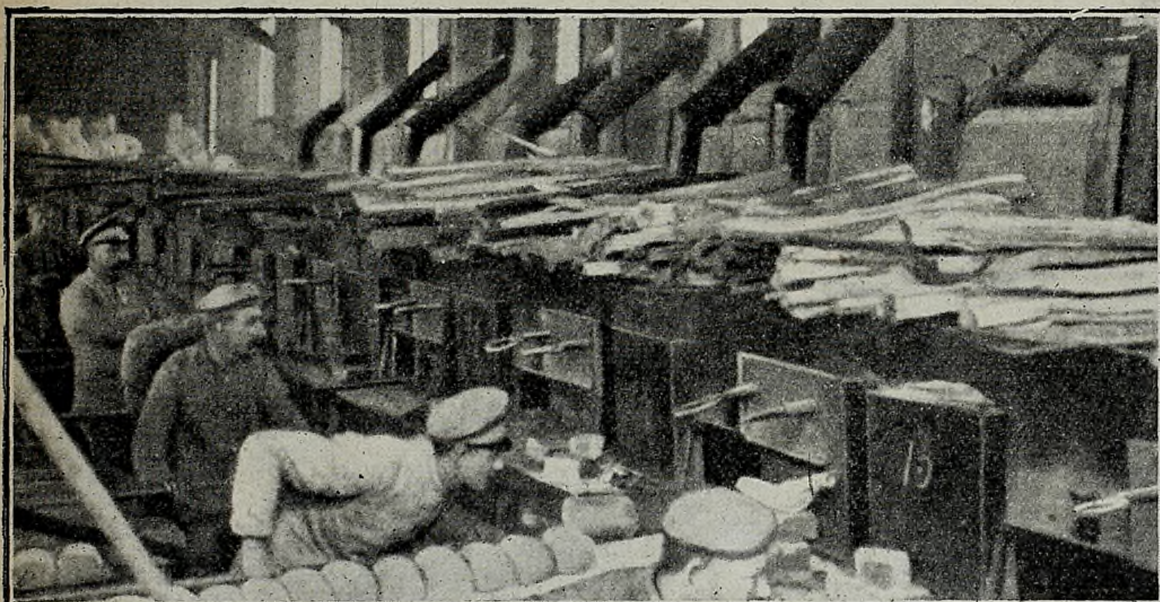


UNA PANADERÍA DE CAMPAÑA





Panadería alemana del ejército del este, en que trabajan constantemente ciento cincuenta soldados. Formando los panes.

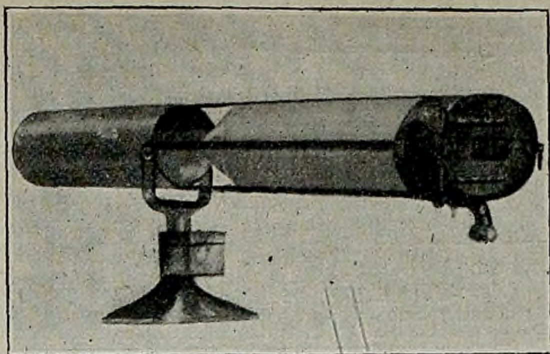


Colocación de los panes en el horno.

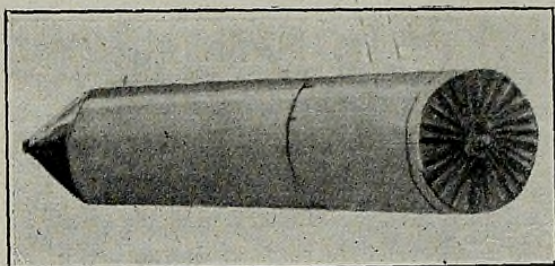


Entrega de los panes.

Torpedo aéreo de los Zeppelins



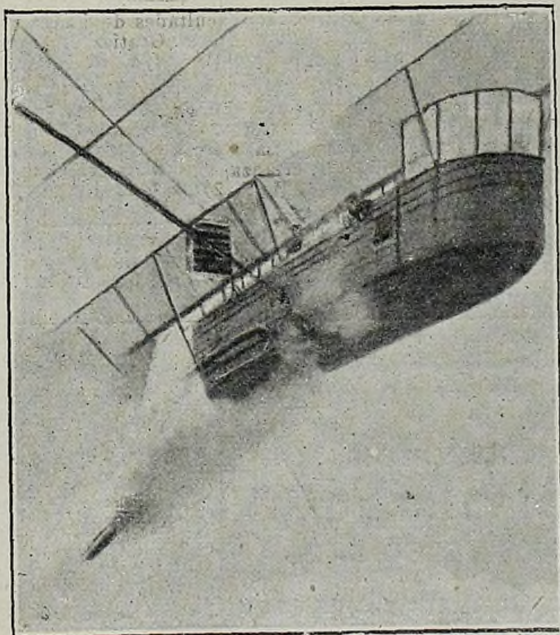
Aparato lanzador del torpedo.



El torpedo aéreo con su turbina en la parte posterior.

Los alemanes usan dos tipos de bombas en sus aeronaves Zeppelins: Una tiene el aspecto de una granada globular ordinaria, con una cola de tela que sirve de guía, y el otro es el torpedo aéreo aquí representado. Este proyectil mide 75 centímetros de largo por 10 de diámetro y lleva en su extremo una carga explosiva, probablemente de trinitrotoluol, que se incendia por percusión. Otro compartimiento contiene la substancia propulsora, un compuesto de combustión lenta, que a su vez mueve la turbina de atrás.

La guerra aérea, que en esta campaña ha comenzado a practicarse, da lugar a que aparezcan a cada momento nuevas máquinas de destrucción, en un progreso más rápido que el de las artes de la paz.



Salida del proyectil por la parte anterior de la góndola.

AVISOS RECOMENDADOS

Médicos especialistas

Dr. E. F. POLITO
Especialista en enfermedades de la piel, sífilis, venéreas y vías urinarias. De 4 a 8 p. m. Entre Ríos 624. U. Telef. 2602, Libertad.

Dr. Antonino de Nucci
Internas y del estómago. Rayos X, radioscopia y radiografía. Charcas 1464. De 2 a 4. U. T. 4767, Juncal.

Venéreas, Sífilis, Piel.-Dr. Saraceni
Ex primario especialista del Hospital Italiano. Aplicación del 606-914. 8 a 11 a. m. y 2 a 9. Corrientes 1777.

Dr. CHABROUX. Del Hospital Alvear. Diplomado en los hospitales de París, (St. Louis-Urologie, etc.). Piel, sífilis y génitourinarias. Se trasladó a Bartolomé Mitre 872. De 3 a 6 y de 9 a 10 de la noche.

DR. F. P. ECHEVARRÍA
Enfermedades secretas, sífilis y vías urinarias. Se trasladó a Sarmiento 1139. De 2 a 5 p. m.

Curatorio Policlínico
SÍFILIS
Inyécciones mercuriales.
Aplicación sin dolor del 606, 914, 1116 y 1151
SECRETAS Y VENÉREAS
Curaciones por abonos de 20, 35 y 60 pesos
Consultas para empleados y obreros $ 2
De 8 a. m. a 10 p. m.
SEÑORAS
Sección especial reservada.
CÓRDOBA 1246



Dr. REZAVAL
Afecciones de la garganta, nariz y oídos. Corrección de las deformidades nasales.
MAIPÚ, 657
De 2 a 5.

SEÑORAS. PARTOS, CIRUGIA
Dr. GÓMEZ. Profesor titular de la Facultad de Medicina, cirujano jefe del servicio de señoras del Hospital Alvear. Consultas de 3 a 5 de la tarde. Cangallo 1373. U. Telef. 4223, Libertad.

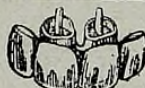
Tratamientos Preventivos y Curativos
Enfermedades de señoras. Partos sin dolor. Secretas, tuberculosis y paludismo (chucho), según los últimos descubrimientos. Dr. VALLES. Tacuarí 462. De 1 a 4 p. m.

DENTISTAS



J. BONANSEA
Cirujano dentista de las Facultades de Bolonia y Buenos Aires. Moreno 990.

Dr. M. KUTYN Dentista norteamericano
Diplomado en las Universidades de N. York, Búfalo y Bs. Aires. Ultimos adelantos. Horas: de 10 a 11 y de 2 a 5. Cerrito 67.



Dr. G. FASCE. Dientes $ 5 c/u. Operaciones sin dolor. Consultas gratis. De 9 a 11 y de 2 a 5. Rivadavia 3907, esq. Medrano.

N. PERCICH. - Dentista
Ex asistente a la Escuela Dental de París. 362, Bernardo de Irigoyen, 362



EMILIO SALGADO
Cirujano dentista. De 9 a 11 ½ a. m. y de 2 a 6 p. m. RIVADAVIA 3192.

Parteras especialistas

Señora Holst.-Partera Atiende PARTOS SIN DOLOR y afecciones de señoras. Recibe pensionistas. Consultas a toda hora. Suplentas para el exterior. Sin chapas. Entre Ríos 1183, primer piso. U. T. 1481, B. Orden.

Magdalena R. de Fernández
Ex partera en jefe de la Maternidad Escuela de Parteras, ex primera partera del Hosp. Rivadavia. Recibe pensionistas. Paraguay 2446. U. T. 3742, Juncal.

Consultorio Gratuito Atendido personalmente por la prof. partera María C. Amatriain, dip. en Madrid y en Bs. Aires. Especialista en partos y curaciones rápidas, aplicando últimos descubrimientos. Recibe pensionistas. Piedras 535.

Casa Maternidad Propietaria: Eugenia S. de Thill, especialista en partos. Pensionistas a precios módicos. Calle 44 número 417. U. Teléf. 432, La Plata. Consultorio: Victoria 1041, Bs. Aires. Martes y viernes de 1 a 5 p. m.

Emilia P. de Lucchini
PARTERA. Recibida en las Facultades de Padua y de B. Aires. Consultas de 1 a 3 p. m. Gratis: lunes y jueves. Estados Unidos 959. U. T. 1474, B. Orden.

María V. de Martini Profesora en obstetricia. — Partos y enfermedades de la matriz. Aplicación del nuevo suero para partos sin dolor. Recibe pensionistas. Casas serias y con todo confort. Se encarga de la crianza del niño. Deán Funes 694 y Serrano 1947. U. T. 2702, Mitre, y 1560, Palermo.

PARTERA Partos, hemorragias, enfermedades de la matriz. Se reciben pensionistas. Precios módicos. Paraguay 2446. Sin chapas. Unión Telefónica 3742, Juncal.

Para avisos en esta página dirigirse a su concesionario: Juan M. Gazzano, Cangallo 843

EN ESPAÑA
PARA AVISOS Y SUBSCRIPCIONES DIRIGIRSE A
Domingo Tejera
23 - MONTELEÓN - 23 — MADRID



Egresados del Instituto Comercial I. Heller. Señorita Gloria Ruiz, contadora.



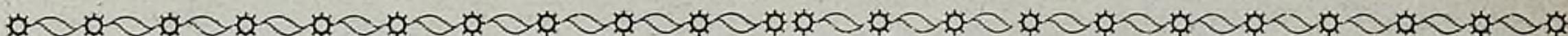
Señorita Concepción Borgese, tenedora de libros.



Señor Zacarías Palacios, tenedor de libros.



Niños de los socios del Orfeón Español, reunidos en el local del mismo para recibir los regalos que destinó a ellos la sociedad.



DE ESPAÑA



La Navidad en Madrid. Los puestos de turrón en la Plaza Mayor y las vendedoras ambulantes de pavos.



Eligiendo la víctima para la cena de Navidad.



La compra del pavo en la Plaza Mayor.



Los refugiados belgas en San Sebastián. Grupo constituído por las dos familias belgas que se refugiaron en San Sebastián, amparadas por la Sociedad Francesa de Beneficencia de la capital donostiarra.



LOS ESPAÑOLES EN MARRUECOS





Un episodio de las maniobras de las tres armas en las alturas de Tamit. Los cazadores de Segorbe haciendo fuego por descargas, antes de emprender un ataque a la bayoneta.





1. Sargento de la policía indígena, haciendo fuego sin desmontar del caballo, durante las maniobras en las alturas de Tamit. — 2. Los jefes de las tres armas dando cuenta de las operaciones.

NUEVOS VETERINARIOS E INGENIEROS AGRÓNOMOS

EGRESADOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE BUENOS AIRES







1. Doctor Ricardo Ghio. — 2. Doctor Gabriel Cabezón. — 3. Doctor Juan Jons. — 4. Doctor René Lahille. — 5. Doctor Nestor Estefanell.






1. Doctor Manuel de la Rosa. — 2. Doctor Carlos Bordenave. — 3. Ingeniero Carlos Bustos Morón. — 4. Ingeniero Ernesto Rognoni.

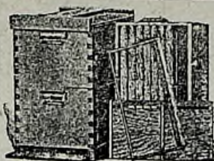






1. Ingeniero Julián Ardanza (hijo). — 2. Ingeniero Emilio F. Paulsen. — 3. Ingeniero Isaac P. Grünberg.— 4. Ingeniero Saturnino Méndez. — 5. Ingeniero Juan B. Prack.

PAGINA DE TODOS Y PARA TODOS



COLMENAS de 10 marcos

Extractores de diversos tamaños y ACCESORIOS para la cría de abejas. Catálogos gratis.

Con una INCUBADORA "ROSEHILL"

Se obtiene el más alto porcentaje de pollitos sanos y vigorosos. CATALOGOS GRATIS.



GOLDKUHL & BROSTROM Lda. BELGRANO 1138, Bs. As.
Unicos introductores de las afamadas desnatadoras ALFA-LAVAL



CASILLAS DESARMABLES
DESDE 180 PESOS

Puertas, maderas, alambres tejidos y artículos de herrería. Soliciten catálogo F.

Tortosa Hnos. Charcas 2940 Buenos Aires.
U. Telef. 5081. Juncal. C. Telef. 41, Norte.



Médicos Oculistas GRATIS

Examen de la vista y receta gratis por médicos oculistas en consultorio particular, sin recargo de precio.

Anteojos o lentes de oro reforzado, desde $ 8
Lentes ideal, oro macizo 18 quilates....... $ 15

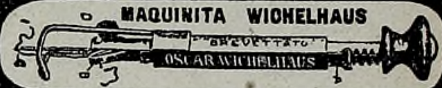
Pida usted tarjeta para el médico en el Instituto Optico "Lombardi". C. Pellegrini 468.



La ANTIGUA y PREMIADA FÁBRICA de H. CATTOI. - Cangallo 1169

ofrece una GUITARRA RECLAME, tamaño concierto, adornada en nácar, por sólo....... **$ 15**

Gran voz. Pidan catálogo gratis.



Invención notable en el arte de bordar en alto relieve. Se sabe bordar sobre cualquier género, sin profesor. Premiada por los ministros de I. Pública y en varias exposiciones. Precio: $ 4.85. Pidan prospectos a E. PRELAT. - Sarmiento 3468

TODAS LAS HERNIAS se reducen radical y rápidamente con el NUEVO SANGLUM ELASTICO patentado. Resultados positivos, sin molestias, en ambos sexos y a toda edad.

FAJAS Medias elásticas, etc. De todas clases y sistemas. Hechas y a medida.

ELIE WAL, ortopédico. 619, CORRIENTES, 619.

"Sarmiento"
Sociedad Protectora de Animales

Oficinas: TUCUMAN 1661.
U. Telef. 5183, Libertad. C. Telef. 3226, Central.
Consultorio médico veterinario.
Director: doctor ADOLFO DARRÓS
Consultas de 10 a 12. Oficinas de 10 a 5 p. m.

Coleccione Vd. PBT



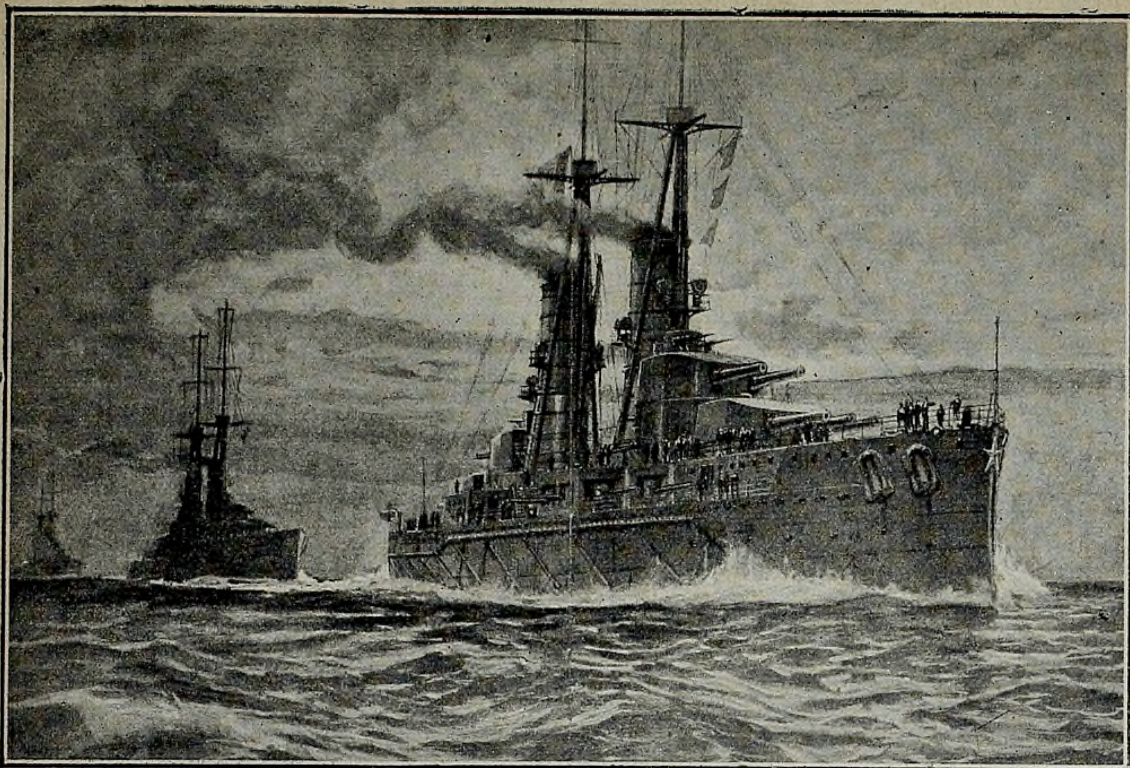
Guarde usted los ejemplares de P B T, y nosotros se los encuadernaremos en elegantes tomos, tapas imitación cuero de Rusia y letras doradas.

Cada tomo $ 2 m/n. — Corresponden a cada tomo los ejemplares aparecidos durante un bimestre.

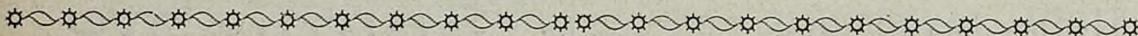
Dirigir los pedidos a esta Administración:

Piedras 150 Buenos Aires

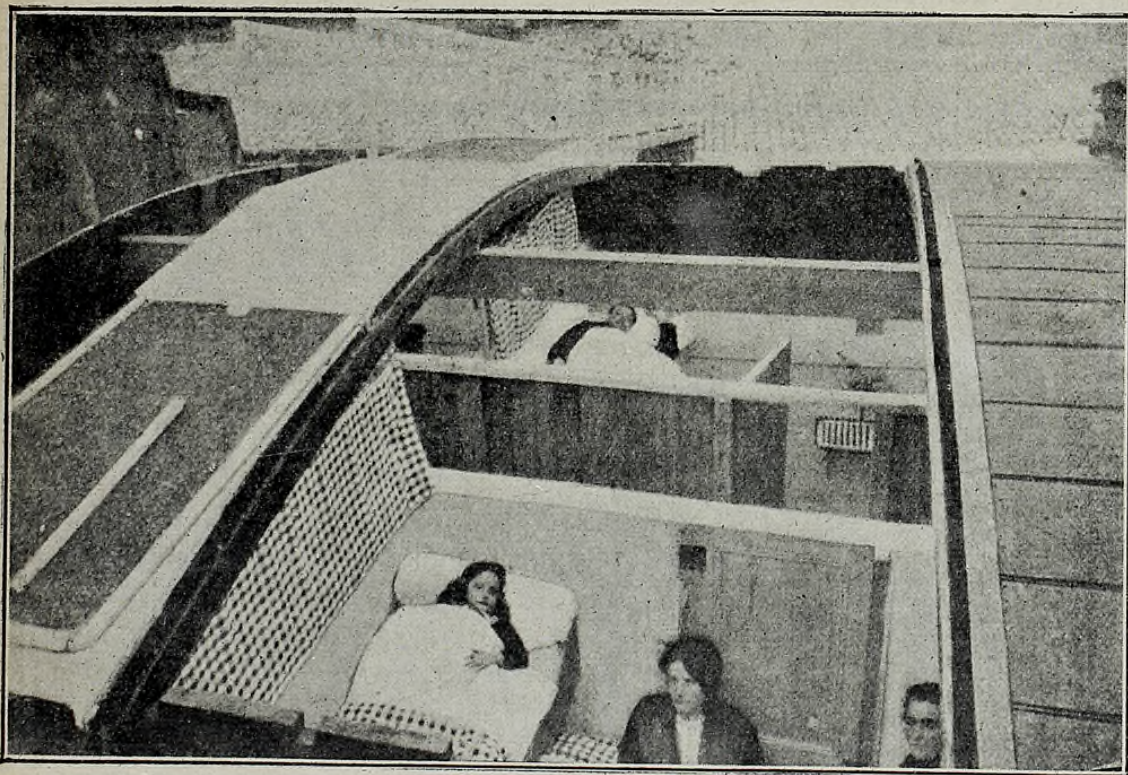
LAS FUERZAS NAVALES ITALIANAS



La nueva y poderosa división de los "dreadnoughts" Caio Duilio y Andrea Doria, que entrarán en servicio este año.



LOS REFUGIADOS BELGAS EN PARÍS



Las barcazas que en tiempo ordinario se emplean para el transporte de mercaderías por el Sena, convertidas en asilos provisionales para los refugiados belgas.



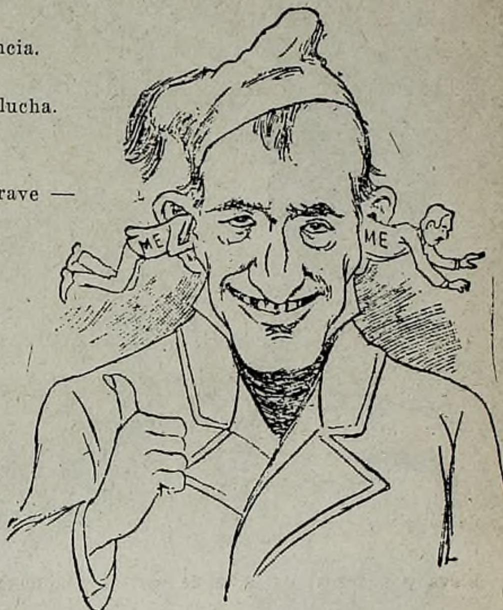
Jeroglífico



La conflagración europea

Frances....—Flor.
T.urco...—Ciudad de Francia.
Aleman....—Tejido.
Bel.g..a....—Pueblos en lucha.
Inglés...—Aumentativo.
Rus...o—Tosco.
Ausᵗ.ro-.Húng..ar.o — Grave — Bromear con alguien.

Frase vulgar



Charada

Un cuatro dos ha poco he presenciado,
realizado por un **todo** grosero,
que es, de fijo, el más ruin y más rastrero,
de los que en la ciudad se han registrado.
Pasaba un **prima cuatro** muy cargado
por la calle Santiago del Estero,
llevando **prima tres**, y al delantero
el dueño de la carga iba montado.
Al ver esta ocasión, el **todo** avanza
y un **prima tercia cuatro** toma ansioso;
mas es vista por muchos tal mudanza
y a las voces acude presuroso
el dueño, que juró tomar venganza,
y el proceso del **todo** fue ruidoso.

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 529

A la Combinación acrósticonumérica:

CINCUENTA
CUARENTA
CUATRO
TREINTA
TREINTA
DOCE
CINCO
DIEZ
CIEN
QUINCE
SESENTA
TREINTA Y OCHO
SEIS

A la Charada de letras: EVARISTO.

Al Jeroglífico: PORTFOLIO.

Al Refrán dialogado: QUIEN ESCUCHA, SU MAL OYE.

Solucionistas

Mercedes Calvo, Jaime Carbonell, Lía Barruti, Antero Balza, Juan M. Tiscornia, Gabriel Méndez, Emilio Ferrari, Francisco Arnaldo, Julio Panay, Benito Estalella, Celmira Oliden, Vicente Pravia, Oscar Jiménez da Rosa, Joaquín Montero, Esteban Vieytes, Luis Etcheverry, María Lidia Franchi, Tito Unánue, Jose M. Corvalán, Arturo Luque, Raúl Estrada, Francisco Morales, Tadeo Figueiras, Carmencita Ortiz, etc.

TEATRO VICTORIA

Por acuerdo de la empresa de este teatro, obsequiaremos con un palco sin entradas a los primeros 224 lectores de P B T que reconstituyan la frase:

El dinero no es una garantía de felicidad,

con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece, o solucionen acertadamente cualquiera de los entretenimientos propuestos en esta página.

TEATRO DE LA COMEDIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

TEATRO BUENOS AIRES

En iguales condiciones disponemos de 224 palcos sin entradas, semanales, puestos a disposición de P B T por esta empresa teatral.

TEATRO DE MAYO

Los señores solucionistas que tengan todavía en su poder vales de este teatro, pueden pasar por esta administración para canjearlos por los de otros teatros.

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados serán recompensados con un mes de subscripción gratuita a esta revista.

Tanto para optar a esta recompensa como a los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirla antes del 30 del corriente.

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos" y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones a los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

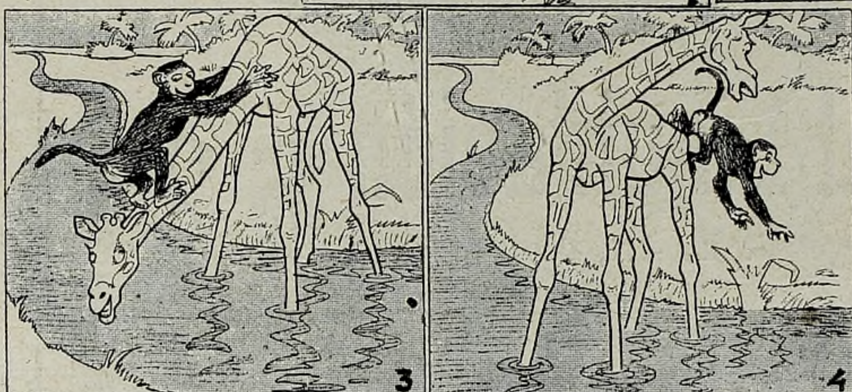
Los vales de palco sirven para todo el año.

EL SECRETO



Núm. 1.
—Venga, señora jirafa, le tengo que decir una cosa!

Núm. 2.
Pero es un secreto; acérquese más.

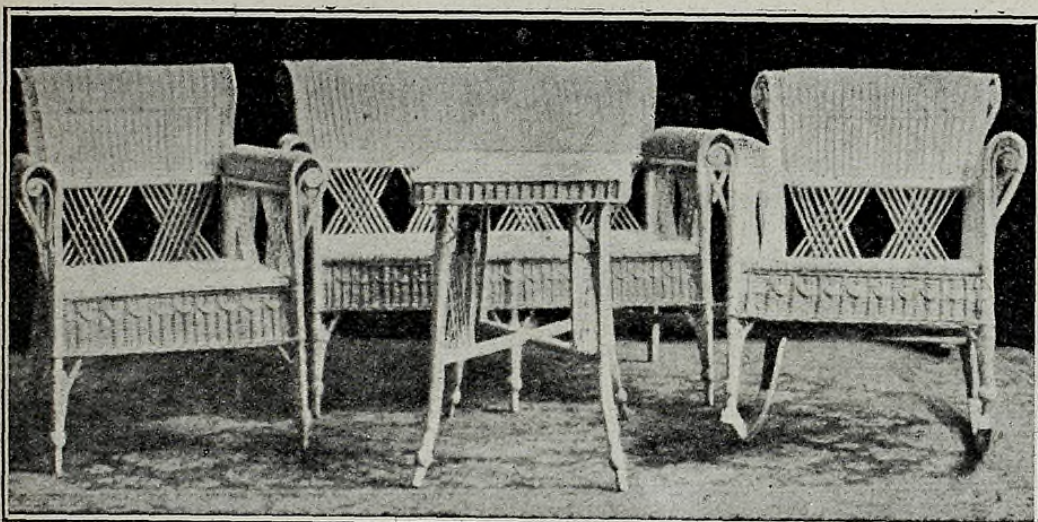


El secreto es... ...que quería pasar a la otra orilla.



Colosal Liquidación

de juegos de mimbre, desde .... **$ 25**



N. 1249. Réclame. JUEGO mimbre californiano, compuesto de un sofá, dos sillones, dos hamacas, una mesa .... **$ 130**

LIQUIDAMOS HELADERAS

Bs. Aires. - CORRIENTES 1145. - Bs. Aires

Sección GUARDAMUEBLES
PIDAN CONDICIONES

GRAN CATÁLOGO
PBT
GRATIS

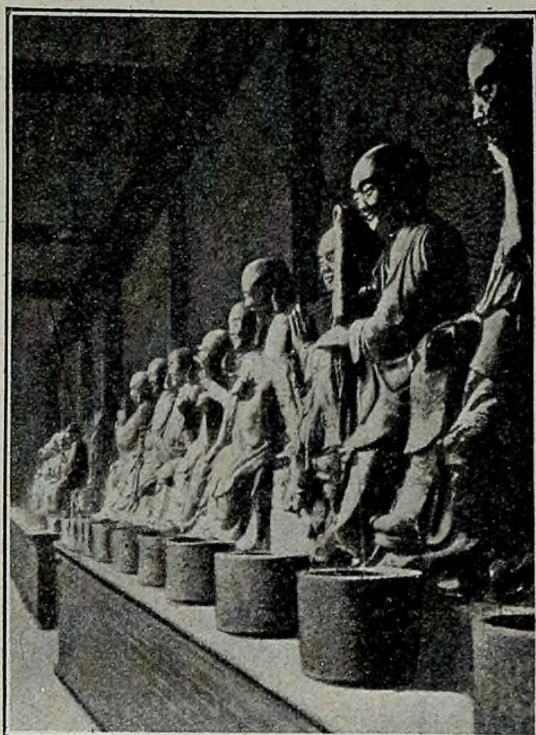


EL TEMPLO DE LOS QUINIENTOS GENIOS



Según la antigua historia de la provincia de Cantón (China), traducida por Mr. Bowra, el templo de los Quinientos Genios, de Cantón, fué fundado por Bodhidharama, monje budista, por el año 520 de nuestra era. La reconstrucción del templo en 1755 fué obra del emperador de China, Kien Lung, cuyo nombre conocen sobradamente todos los coleccionistas de porcelanas. El templo, con todas sus dependencias, sus casas para los sacerdotes y sus hermosos jardines, cubre un extensísimo terreno en las inmediaciones de Cantón, donde es también conocido por el nombre de Monasterio de la Selva Florida.

Detrás de la pagoda o templo, propiamente dicho, está la casa de los Quinientos Genios o discípulos de Buda, llena de imágenes ricamente doradas, sentadas sobre altas plataformas y alineadas en las galerías. En la nave central hay una pagoda de bronce, con imágenes de bronce también.



El templo de los Quinientos Genios o discípulos de Buda, en Cantón.

En su última edición de "Marco Polo", dice el coronel Yule que una de las estatuas de este templo es un retrato del célebre viajero veneciano del siglo XIV.

El superior de la comunidad de monjes rapados, pensativos y silenciosos, encargado de la custodia del templo, recibe a los visitantes amable y hospitalariamente. El pavimento es de mármol; las mesas y los asientos son de mármol o de ébano; un bloque de mármol pulimentado, con dos vasos de reluciente porcelana, constituyen todo el ornamento de la habitación.

Hay un patio interior donde, bajo plátanos gigantescos, dedícanse los monjes a ocupaciones prácticas.





Fíjese usted bien
que el

Xerez Quina Ruiz

tiene un delicioso sabor
a fruta fresca y
que deja suaves
perfumes al
paladar.

ES INIMITABLE



SEMANARIO ILUSTRADO
(PARA NIÑOS DE 6 A 80 AÑOS)

FUNDADOR: EUSTAQUIO PÉLLICER

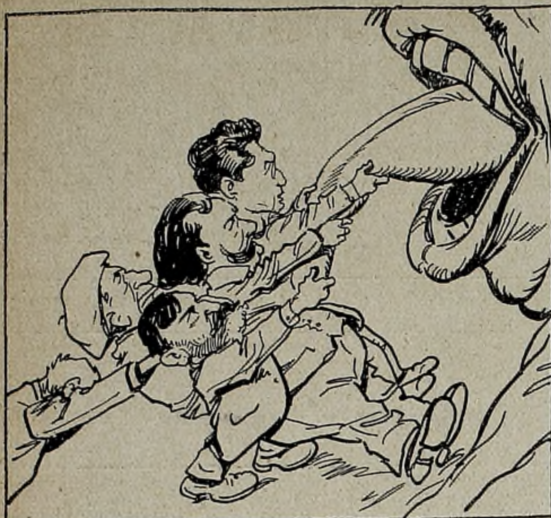
DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PIEDRAS 150

Año XII — Buenos Aires, 23 de Enero de 1915 — N.º 530

CONFLICTOS CASEROS

Irigoyen. — ¡Pero esto es mucho por lavar una camisa.
La lavandera. — Le advierto, señor, que es la camisa de once varas en que ustedes se meten.

Charlas del pebete



La vuelta al redil, de los señores diputados, fué saludada por el doctor Avellaneda con un ¡por fin! a pleno pulmón.

Se explica, teniendo en cuenta que los representantes del país, al suspender la consideración del presupuesto y la "consideración" que le debían al presidente del Congreso, dejaron a éste con la "campanilla" en la mano, mudo por lo tanto y con la obligación de seguir llamando a sesiones. Una situación violentísima y enervante, dada la sordera premeditada y tácitamente convenida entre todos los miembros del Congreso, quienes vivieron así una larga temporada faltos de un sentido, por lo menos.

Se reanudaron, pues, las sesiones, se reanudó la consideración del presupuesto en los anexos que faltaban y la "reconsideración" para restablecer en sus empleos y sueldos a algunos que habían resultado víctimas de las economías allá a fines del año 1914, cuando al país no le sobraba la plata y el oro que hoy tenemos para derrochar...

Lo que también se "anudó" y reanudó en estas sesiones del Congreso fué la lengua del doctor Moyano, ministro de pocas "palabras" y de menos "obras"... públicas.

Fué necesario que los diputados radicales y socialistas le tiraran de la lengua, para que rompiese a hablar defendiendo las modificaciones al presupuesto que había solicitado.

Tan elocuente resultó su defensa, que todas las modificaciones se rechazaron. Es decir, todas no. Seamos justos. Algunas no fueron rechazadas porque el señor Moyano se apresuró a retirarlas antes que verlas correr la suerte de las otras... adivinando las intenciones y anticipándose a los deseos de los señores diputados, dispuestos a echar todo por "tierra" con el "aire" triunfal de las pantallas que usan para votar.

No se puede negar que todas las cuestiones fueron discutidas y tratadas en el Congreso con calor. ¡Con un calor bárbaro! ¡32 grados!

Se aprobó el despacho de la comisión sin modificaciones en el inciso "Mete-oro-logía". Ni se "metió más oro" ni se rebajó nada. Lo que hubieran deseado rebajar un poco es la temperatura. La atmósfera estaba caldeada. Todos los diputados no calvos sudaban la gota gorda por cada pelo. El doctor Leguizamón era el único que no se preocupaba de la subida del mercurio en el tubo "capilar" del termómetro. Vestido con un impecable traje de brin blanco, parecía la estatua del comendador fallecido don Gonzalo de Ulloa. Tenía un apacible aire de satisfacción. Los demás diputados no tenían más aire que el que se procuraban con sus pantallas parlantes.

El aire más tristón que reinaba en la Cámara, lo tenían monopolizado radicales y socialistas, preocupados tal vez, no sólo por sus derrotas en las votaciones, sino por las disidencias surgidas en el seno de sus agrupaciones respectivas.

Atravesamos una época de divergencias tan generalizadas, que nadie está conforme más que consigo mismo, y eso no siempre, siendo esta última disensión la más razonable en muchos casos.

Los radicales son los que han llevado a más graves extremos sus enojos por esas disidencias, llegando a descolgar el retrato del doctor Menchaca, ya que colgar el original no era factible sin una protesta más enérgica del ejecutado.

El gobernador Menchaca era un grano que le había salido al partido radical y que fué elevado al clavo que sostenía su efigie cuando no escaseaban, como hoy, los "elevadores de granos".

Un grano no hace granero, pero así y todo, no deja de sentir el partido radical la "baja" en sus filas del original, como consecuencia de haber "bajado" del muro ese retrato en estos momentos, cuando lo que persiguen es la conquista de las "altas cumbres".

A ese fin han echado a "volar" el nombre de don Hipólito como candidato a la primera magistratura. Lo malo es que don Hipólito ve la política muy nublada y no quiere subir a las nubes temiendo acaso que el vértigo de las alturas eche al suelo su puritanismo.

La "futura" presidencia tiene muchos candidatos y es difícil predecir aún quién se llevará la novia.

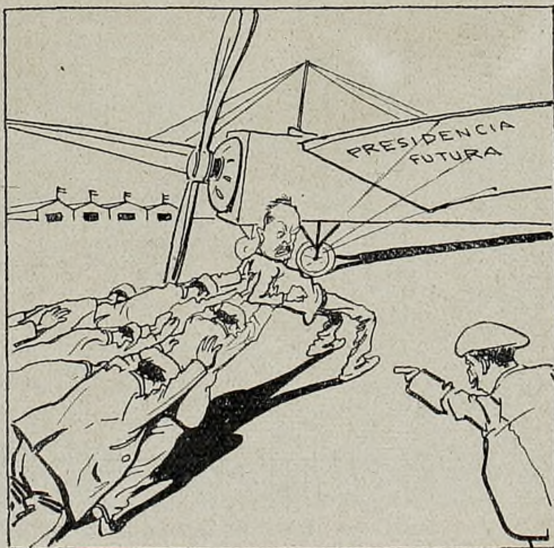
El doctor Delfor del Valle vaticina que será don Hipólito. Don Benito juzga indiscutible el triunfo de la Concentración.

Todos tienen en sus predicciones la misma ciega fe con que Mme. de Thèbes ha dicho que el año actual será un año "brumoso".

"Abrumados" ya hace rato que andamos por acá... y por allá también.

Entre nosotros, donde únicamente reina una tranquilidad casi absoluta es en el Concejo Deliberante desde que sólo quedaron en él cuatro gatos.

P B T.



EL BOMBARDEO DE LOS PUERTOS INGLESES



El "restaurant" y el "buffet" del Gran Hotel en Scarborough, después del bombardeo de la ciudad por los buques alemanes.



Casa de la calle Wykeham, de Scarborough, donde perecieron los esposos Bennett y dos niños.



Destrozos en otra casa de Scarborough.



EL GOBIERNO BELGA EN FRANCIA



La ocupación de Bélgica por los ejércitos del "Kaiser", apenas dejó en el pequeño reino un lugar seguro donde pudiera instalar su sede el gobierno nacional.

Su odisea de ciudad en ciudad ante el avance germánico hasta Ostende, último refugio de la representación nacional en propio territorio, ha terminado en el Havre, ciudad francesa, que abrió generosamente sus brazos a los hermanos y aliados, izando en uno de sus edificios el heroico pabellón de los belgas, con el cual ese pueblo, resignado y valeroso, ha opuesto toda su energía a fin de que los ejércitos imperiales no encontrasen el paso franco para la invasión de Francia.



El ministro de Guerra belga, barón de Broqueville, en el Havre.

El día 13 de octubre, forzados por la inseguridad de Ostende, todos los ministros, menos el de Guerra, que partió después, embarcáronse en el vapor Pieter de Coninck para el Havre, donde quedó constituída la residencia del gobierno.



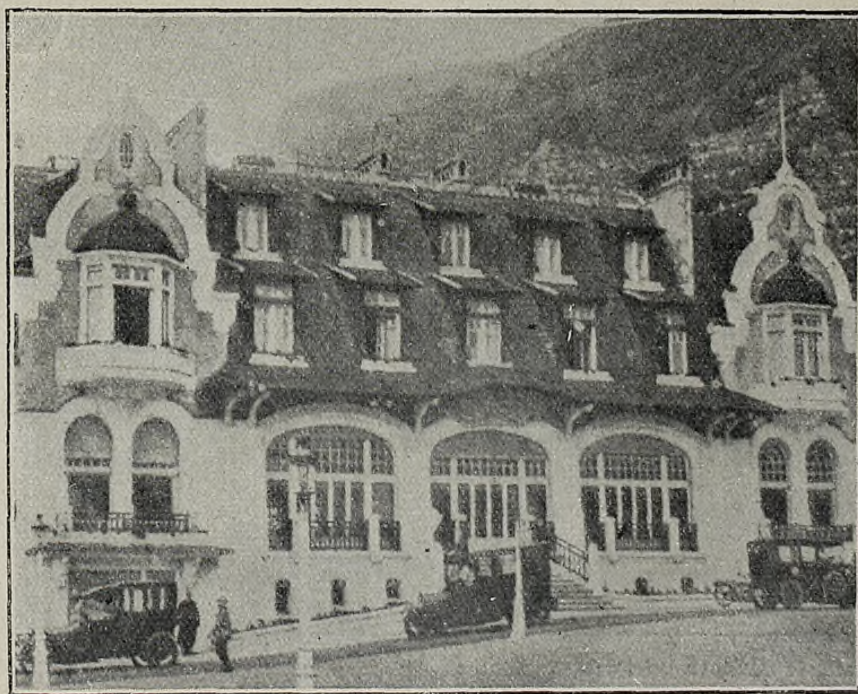




1. El barón de Broqueville durante la traslación del gobierno, conversando con el general Clooten. — 2. El saludo al ministro de Guerra al llegar a una ciudad del norte de Francia. — 3. El general belga Cossin, de tránsito.

Con los ministros, salieron también para la ciudad francesa el cuerpo diplomático y muchos funcionarios.

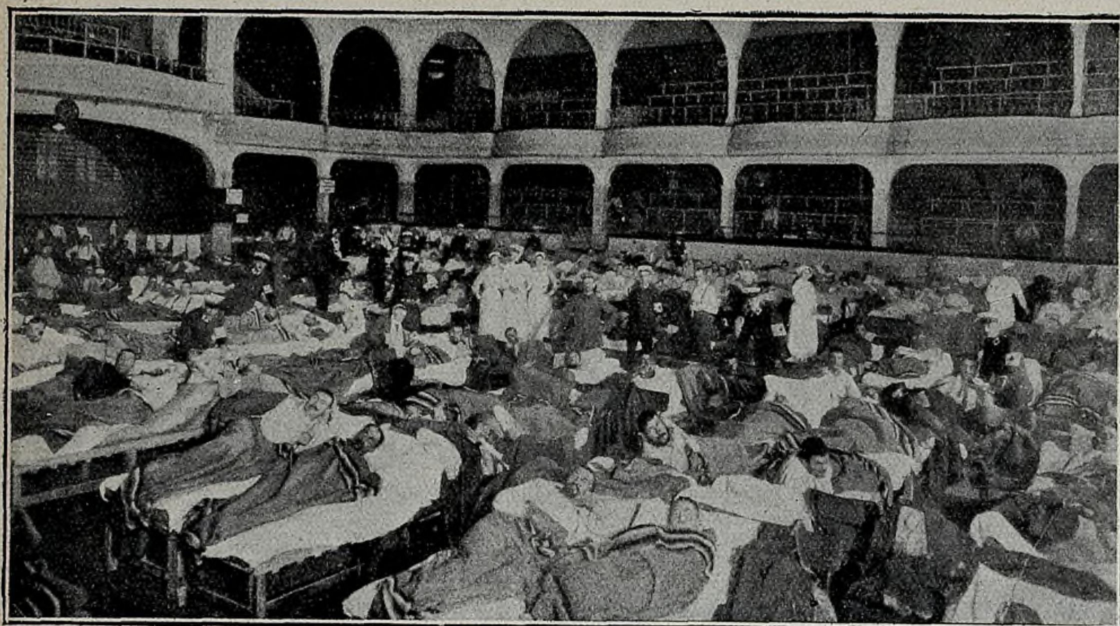
El anuncio de la traslación se hizo en los siguientes términos: "El gobierno belga, no encontrando ya en Bélgica la libertad necesaria para el pleno ejercicio de su autoridad, pidió hospitalidad a Francia e indicó su deseo de trasladar su residencia al Havre. El gobierno de la República contestó inmediatamente que recibiría con la mayor complacencia al gobierbelga y le aseguraría todos sus derechos soberanos y el completo ejercicio de la autoridad y los deberes gubernamentales."



La residencia del gobierno de Bélgica en la ciudad francesa.




Informaciones generales de la guerra



Heridos de paso en Francfort del Meno, acomodados en el hipódromo.





1. El ministro de Relaciones Exteriores austrohúngaro, conde Leopoldo de Berchtold, que dejó el puesto últimamente. — 2. El nuevo sultán de Egipto, Hussein Kamel, tío del jedive depuesto. — 3. El jedive Abbas Hilmi, depuesto por Inglaterra.



Cuerpo de tropas belgas pasando frente a granjas destruídas en la línea de Nieuport y Dixmude.

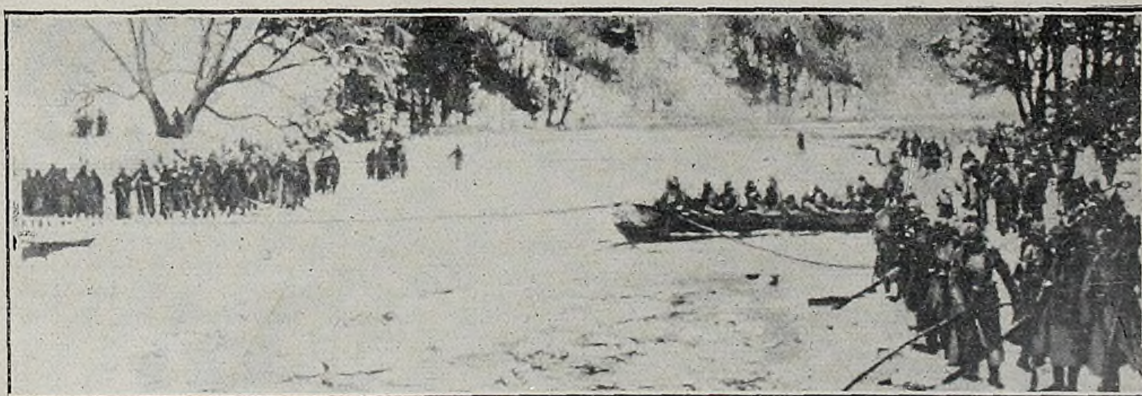




1. La reunión de soberanos en Malmö. Los reyes Cristián X de Dinamarca, Gustavo V de Suecia y Haakon VII de Noruega, en el balcón del palacio de Malmö recibiendo el homenaje de los estudiantes. — 2. Patrulla de señales austrohúngara, cerca de Skareyce.



Enfermeras japonesas llegadas a Petrograd para asistir a los heridos rusos.



Rompiendo el hielo en la Prusia Oriental para facilitar las operaciones contra los rusos.




EL EJÉRCITO RUMANO



Soldado de infantería.



Convoy del ejército rumano.



Artillería.

El conflicto balcánico, que colocó a Rumania a las puertas de aquella guerra asoladora, puso como consecuencia a su ejército en estado de preparación.

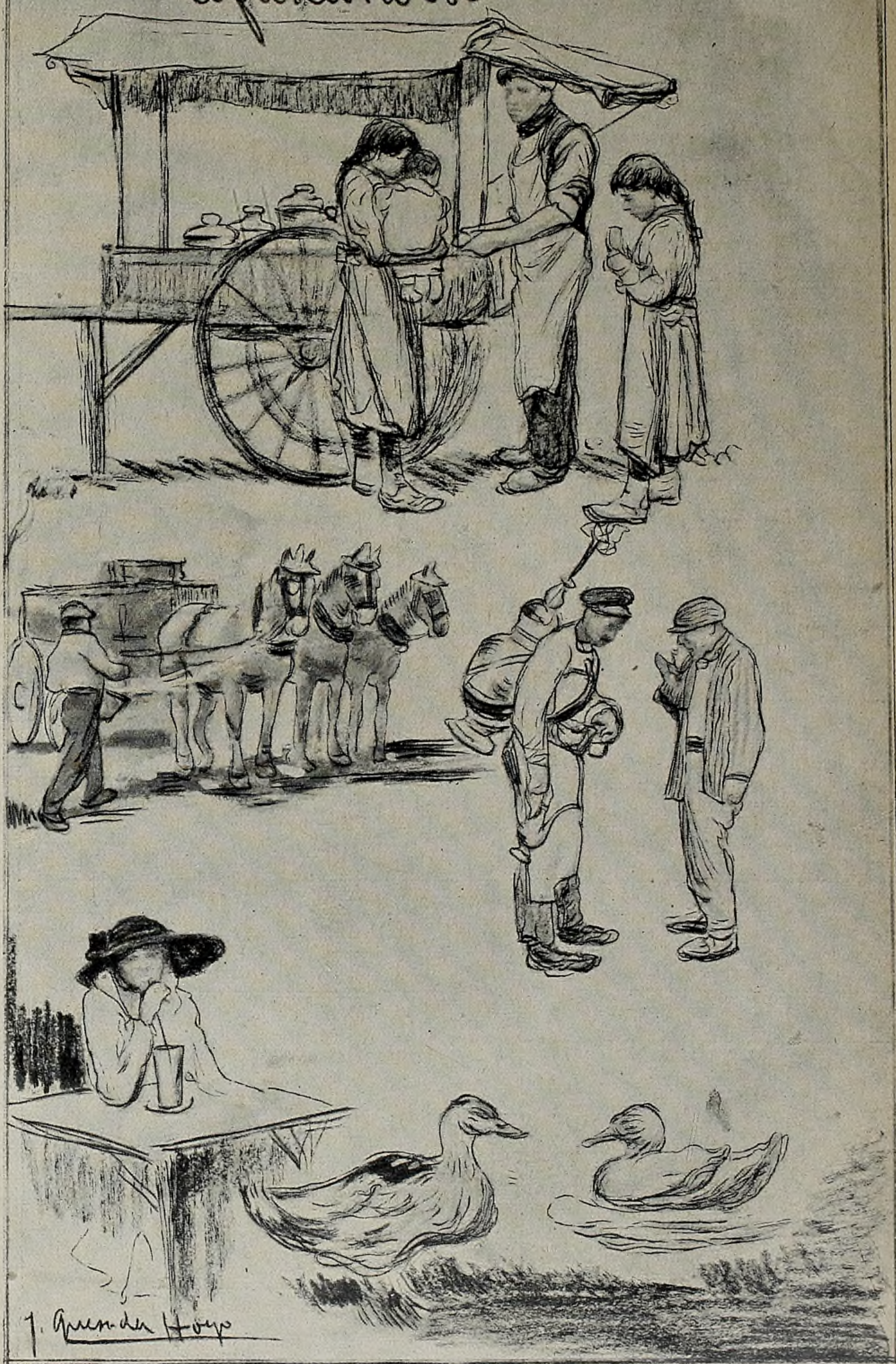
Actualmente la neutralidad de Rumania, muy difícil de sostener, queda todavía inquebrantada, aun cuando se vislumbre que futuras contingencias pueden hacer entrar a esa nación en lucha.

El ejército rumano se organiza por el sistema del servicio obligatorio, y consta de 250.000 soldados de primera línea y 692 cañones. En caso de guerra pueden elevarse al doble esas fuerzas.

La infantería se compone de 36 regimientos de 3 batallones y 4 compañías, que en tiempo de guerra se aumenta a 3 batallones en pie de guerra y uno en depósito; 9 batallones de cazadores, 12 compañías de guardafronteras y 36 cuadros de batallones de reserva. La caballería comprende 20 regimientos de húsares y uno de escolta. La artillería de campaña tiene 18 regimientos, con 108 baterías de 4 piezas Krupp, y 2 regimientos de artillería de plaza, y las tropas técnicas comprenden 5 batallones de zapadores, uno de ingenieros de fortaleza, otro de pontoneros, otro de ferrocarriles, una compañía de telegrafistas, una sección de aeróstatos y dos de automovilistas y palomeros.



Sección de camilleros.


Refrescándose

LA CARRERA DE LA DIPLOMACIA



Diplomáticos egresados de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Señores: José A. Caballero, Mario D. Comi, Manuel R. García Mansilla, Arturo F. González y Arrigo Fassoni.

BAUTIZO



Escena del bautizo de un hijo del doctor Martín Dedeu, apadrinado por el doctor Rafael Calzada.

REPARTO DE ROPAS Y VÍVERES



Distribución de ropas y víveres entre familias pobres, realizada por la Conferencia de Señoras de San José de Calasanz, en el local de las Escuelas Pías.

BANCO DE SEGUROS MUTUALISTAS



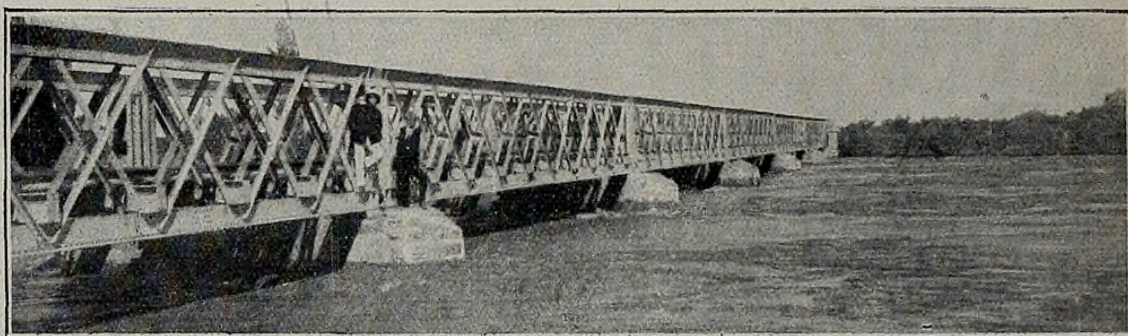
Miembros del directorio, reunidos en el acto de la inauguración oficial de la institución.

LAS GRANDES INUNDACIONES

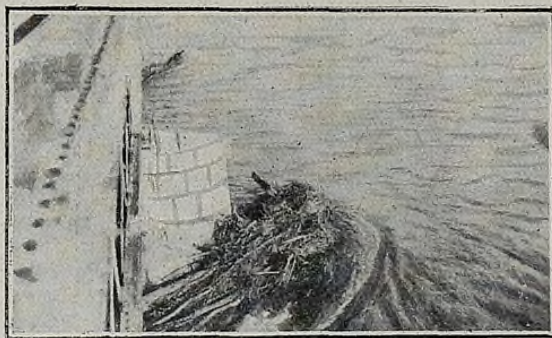




1. El desastre de la region del Río Colorado. El gobernador de Río Negro y Mr. Coleman, agente de tráfico del Ferrocarril del Sur, en la estación Gaviotas, con carpas y víveres para los inundados. — 2. Tren sacado de la vía por la inundación, más allá de la estación de Río Colorado.



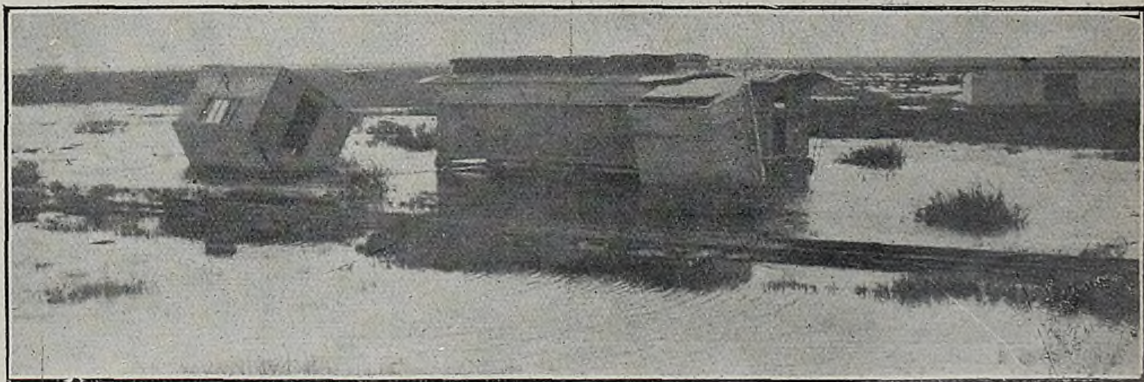
Puente del ferrocarril en Nueva Parada, que cubrió el agua.



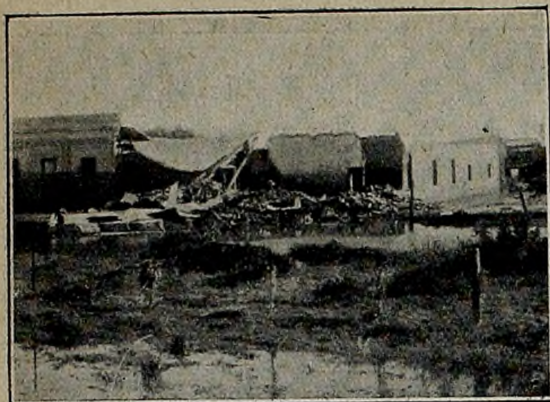
Puente carretero cerca del pueblo Río Colorado, que cubrieron también las aguas.

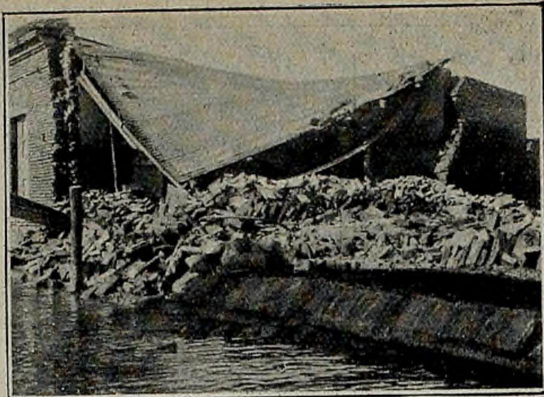


Una de las calles de Río Colorado. La cruz indica la altura a que el agua llegó.



Casillas y vagones que arrastró la correntada en una extensión de siete cuadras.





1. La casa de correos y la escuela de Nueva Parada, como quedaron por la inundación. — 2. Una casa de Río Colorado.



Estado en que quedó el hotel de Río Colorado.



Refugiados en un vagón, tomando mate a la luz de la luna.



Dos familias de Río Colorado, que salvó el juez de paz.

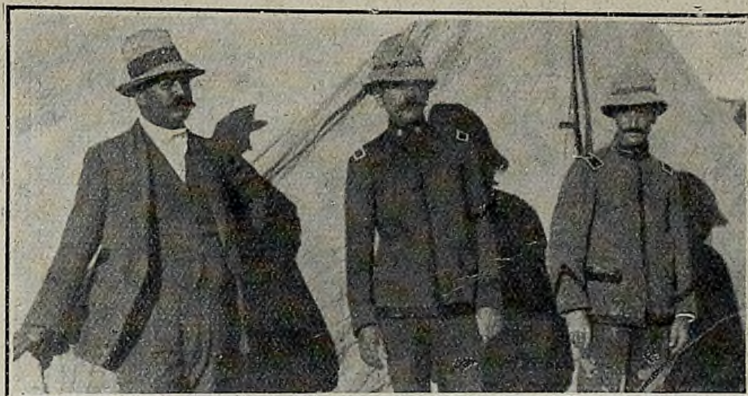




1. Cena de refugiados en un vagón. — 2. Salvados de la inundación, entre los que figuran una anciana de 90 años y una señora, que dió a luz en un caballo durante su salvamento.



Familias salvadas por los comisarios Magariños y Bazo y el señor Garcilaso, del Ferrocarril del Sur.





1. El comisario Magariños, el señor Garcilaso y el oficial H. García, que se distinguieron en los salvamentos. — 2. Pedro López, peón de estancia, que nadó cuatro horas para salvarse y caminó veinte leguas, hasta encontrar el automóvil del señor Pongibobe que lo recogió.



Raúl Chimbrero, empleado de la estación de Río Colorado, el jefe de la estación señor Loño y el comisario Bazo, que prestaron gran auxilio.



El dique Río V al llegar la mayor creciente, que alcanzó 8.85 metros de altura.

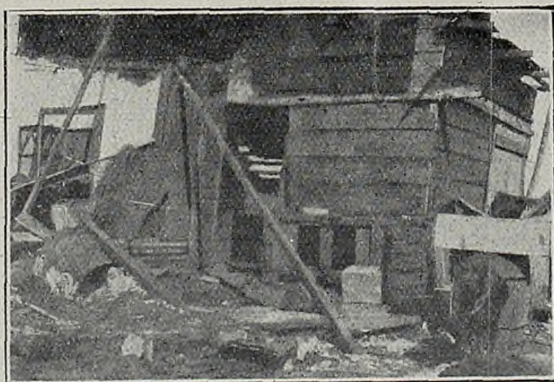


La inundación en Jovita. Alcantarilla donde se efectuó el transbordo de encomiendas y pasajeros por estar inundada la vía férrea.

EL CICLÓN DE VILLA NUEVA

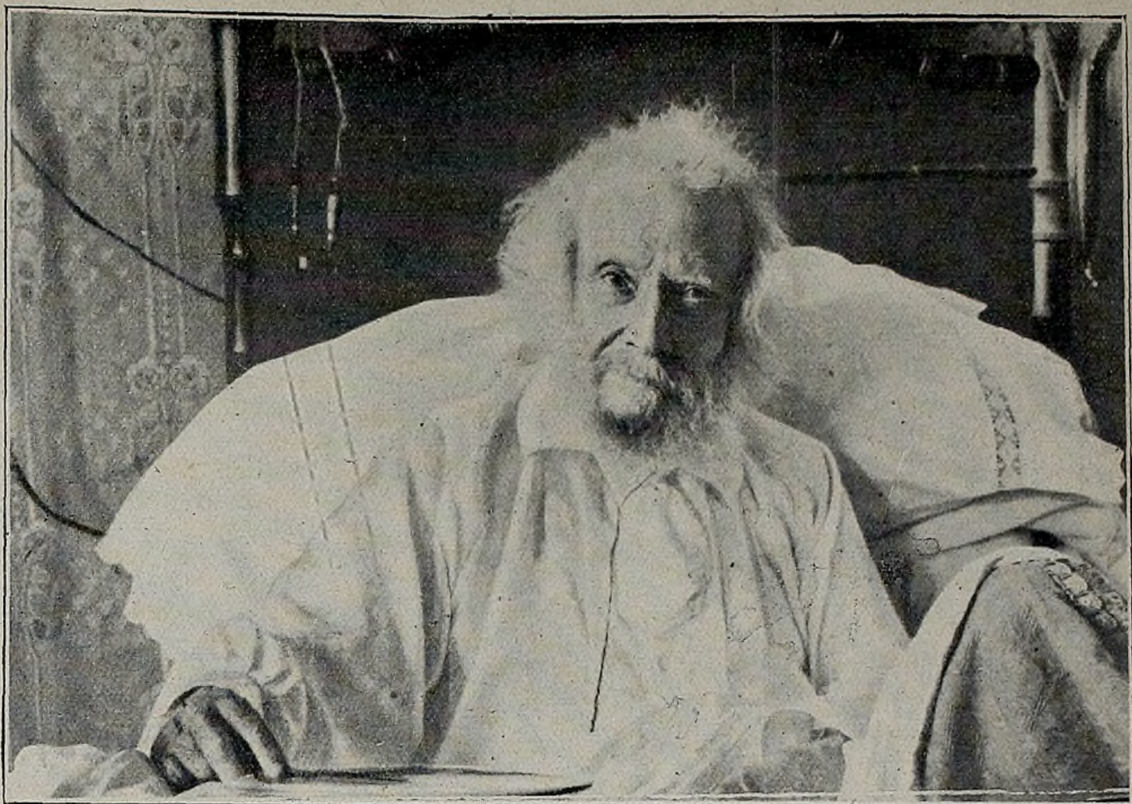


El colegio que el huracán destruyó en la localidad de Villanueva, cerca de General Belgrano.



Destrozos del almacén de la Donna.

CUMPLEAÑOS DE GUIDO Y SPANO



El poeta en su lecho el día 19, cuando cumplió 88 años.

RECEPCIÓN DE LA EMBAJADA NORTEAMERICANA



Los ministros de Relaciones Exteriores, Guerra y Marina con el embajador Stimson, en la recepción dada por éste en el Plaza Hotel.

PADRINAZGO PRESIDENCIAL



—Don Victorino, aquí le traigo mis hijitos para que me bautice todos los que hacen siete.

NECROLOGÍA








1. El general ruso Anatolio Mijailovich Stoessel, defensor de Port Arthur, † en Petrograd el 17 del corriente. — 2. El político brasileño doctor Bernardino de Campos, † en San Pablo. — 3. Ricardo Catarineu (Caramanchel), periodista español, † el 16 del corriente en Madrid. — 4. Señorita Rosalía Insúa. — 5. Señor Víctor M. Soler. — 6. Teniente coronel Carlos D. Fernández.



Aniversario del general Mitre. Miembros del Ateneo General Mitre al depositar una corona en el sepulcro del ilustre patricio.



Señor José A Ferreira.



El niño Mario Albarracín.

DE ROSARIO

EL CICLÓN Y SUS DESTROZOS





1. Familias que ocupaban las seis piezas derrumbadas en la calle Dorrego, y que quedaron sin albergue. — 2. Vista de la casa de inquilinato de la calle Dorrego.

POR LAS VÍCTIMAS DEL TERREMOTO DE ITALIA



Concurrencia a la fiesta literaria efectuada en la Dante Alighieri por el subcomité dantesco, a beneficio de las víctimas del gran terremoto.

PRO HUÉRFANOS BELGAS

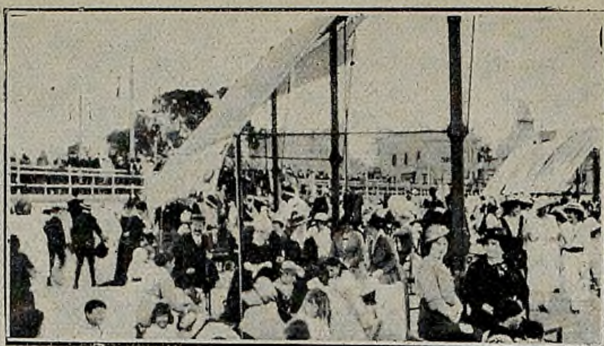


Niños de la Infancia Desvalida, que bailaron el pericón nacional en la fiesta a beneficio de los huérfanos de los reservistas belgas.

LA TEMPORADA DE BAÑOS



Delicias de la Rambla.



A la sombra de las carpas.



El trabajo de los chicos en la arena de la playa de los Pocitos.

CASAMIENTO

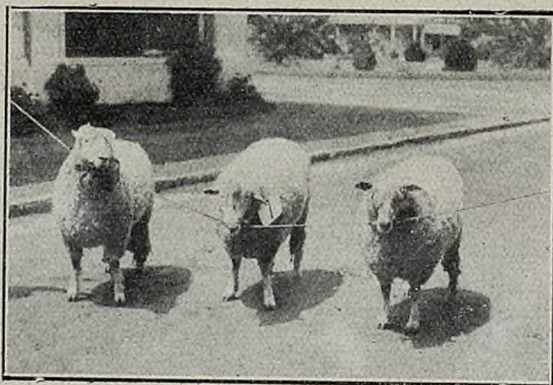




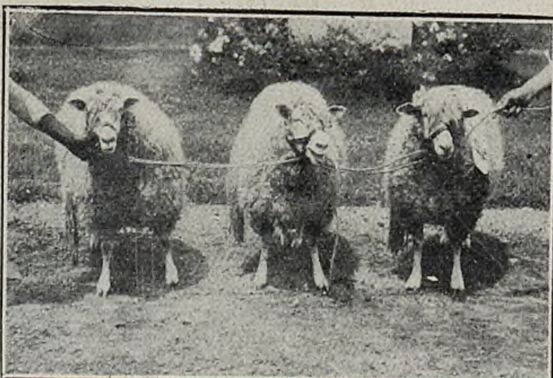
1. La señorita Teófila Gaibisso, que contrajo enlace con el señor Juan Ganduglia Moreno. — 2. Señor Juan Ganduglia Moreno.

LA FERIA DE OVINOS EN PALERMO









Animales que obtuvieron los primeros premios de su clase en la feria celebrada por la Sociedad Rural.

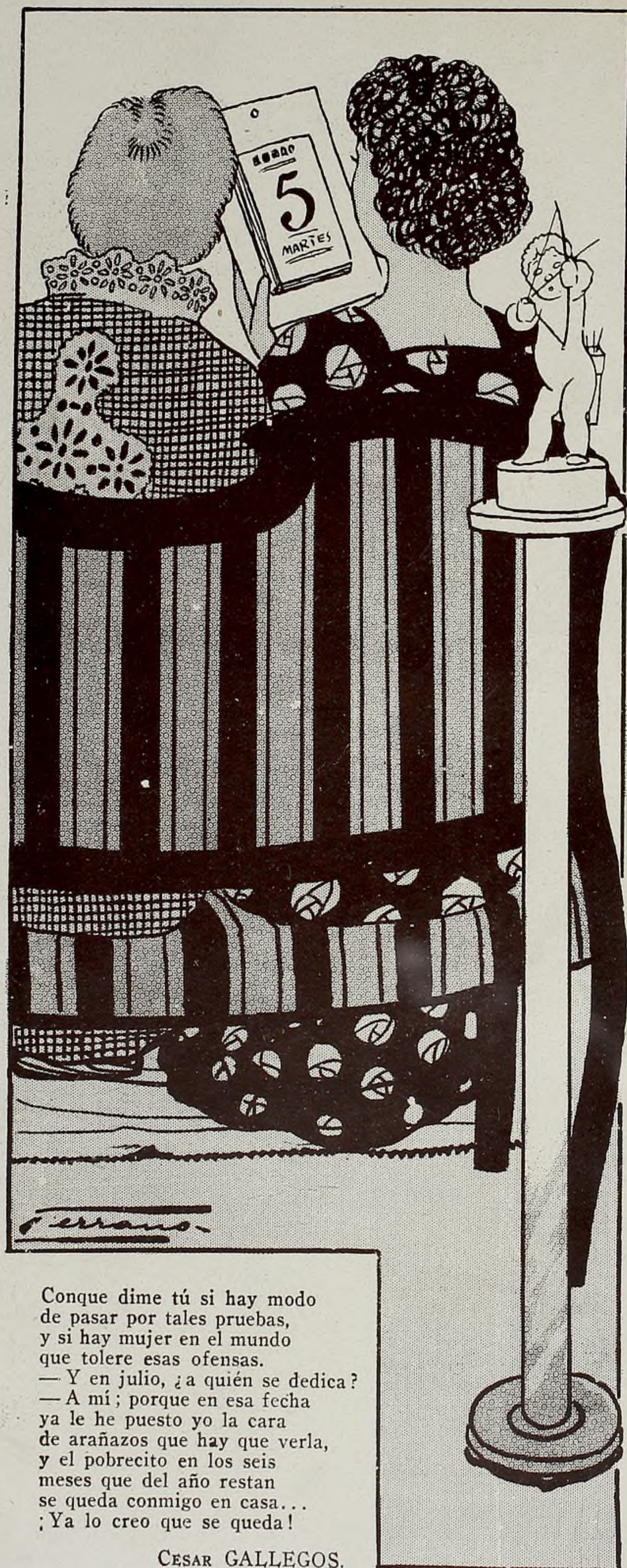
Honorable Frederic Jesup Stimson

EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS



Del gran país sin reyes y sin guerra,
vino a la paz de nuestra libre tierra,
y se trajo además toda la gracia
que puede conceder la diplomacia.

ENTRE ELLAS



— Nada, nada; no te cases,
se está mejor de soltera.
— Pero si me quiere mucho;
si me tiene dadas pruebas
tales, que convencerían
a un propio santo de piedra!
—Sí, hija, sí; si de memoria
me sé toda esa leyenda.
¿Que te sigue a todos lados?
¿que te atiende? ¿que te obsequia?
¿que siempre que estáis a solas
te dice frases muy tiernas,
que al entrar por tus oídos
hasta el corazón te llegan
y te hacen allí cosquillas
sin que tú evitarlo puedas?...
¿que las cartas que te escribe
parecen las de un poeta,
aunque tú te ruborizas
muchas veces al leerlas?...
¿que te ha jurado muy serio
pasarse la vida entera
siendo un esclavo sumiso
para hacerte a ti una reina
y estar siempre ante tus plantas
como don Juan en la escena
del sofá?... ¡Pues con muy pocas
variaciones sobre el tema
me decía a mí lo mismo
el que ahora me la pega!
— ¿Es posible?
— Sí, hija mía.
— ¿Pero lo dices de veras?
— Tan de veras te lo digo,
que a no ser por mi paciencia
y por las uñas que gasto,
es posible que a estas fechas,
sin querer, hubiese hecho
una atrocidad cualquiera.
Figúrate que el muy tuno,
con un cinismo que aterra,
divide los doce meses
en conquistas callejeras,
y que cada mes del año
se dedica a una faena.
En enero, las modistas:
anda cuatro o cinco leguas
persiguiendo a las que salen
del taller para ir a pruebas,
y vuelve después a casa
siempre con la lengua fuera.
Viene febrero, y el pobre
delira por las cajeras,
y se pasa el mes entero
de visita por las tiendas.
En marzo ya entran en turno,
¿quién dirás?... ¡las cocineras!
Y lo ves por las mañanas
siempre detrás de una cesta,
visitando los mercados
y corriendo las plazuelas
para volver luego a casa
con un aroma... ¡que apesta!
En abril, las planchadoras:
se pone de centinela
cerca de un taller de plancha
y goza de esa manera.
En mayo, son las coristas:
se pasa las horas muertas
metido entre bastidores
con las señoritas esas:
quince días en el Royal
y otros quince en la Comedia.
En junio, son las viudas:
no hay enlutada que vea
a la cual él no persiga
lanzando miradas tétricas...

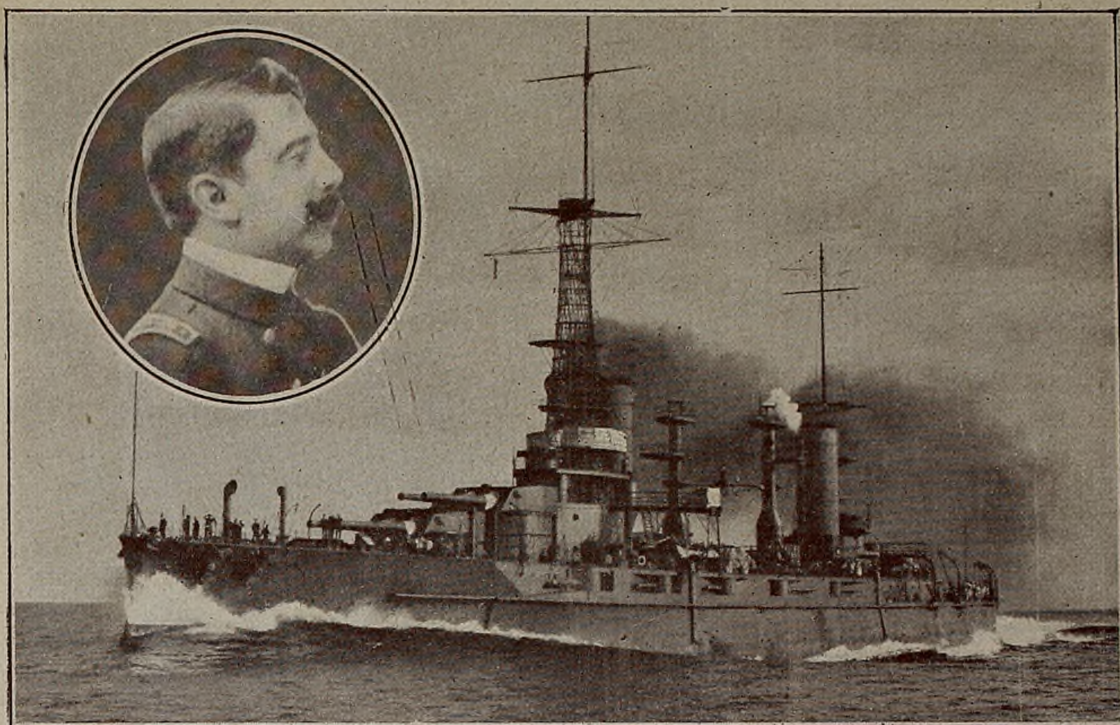
Conque dime tú si hay modo
de pasar por tales pruebas,
y si hay mujer en el mundo
que tolere esas ofensas.
— Y en julio, ¿a quién se dedica?
— A mí; porque en esa fecha
ya le he puesto yo la cara
de arañazos que hay que verla,
y el pobrecito en los seis
meses que del año restan
se queda conmigo en casa...
¡Ya lo creo que se queda!

César GALLEGOS.



EL PRIMER "DREADNOUGHT" ARGENTINO





El gran "dreadnought" en aguas nacionales y su comandante, el capitán de navío José Moneta.

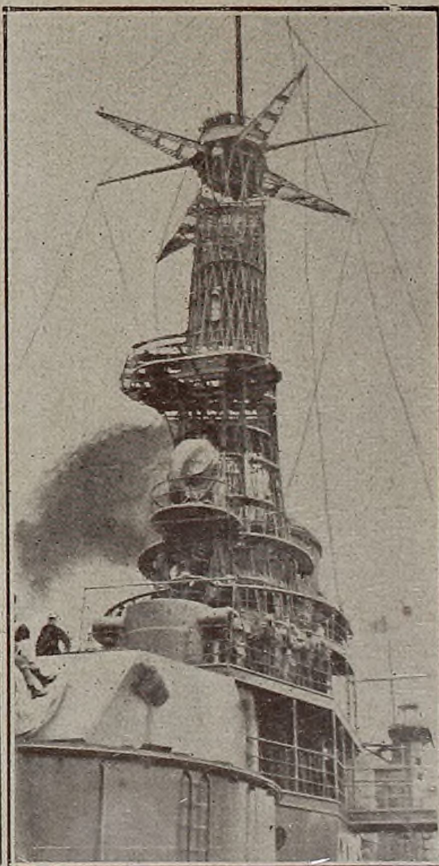
Se ha incorporado a nuestra flota militar el acorazado Rivadavia, el primer "dreadnought" que posee la nación.

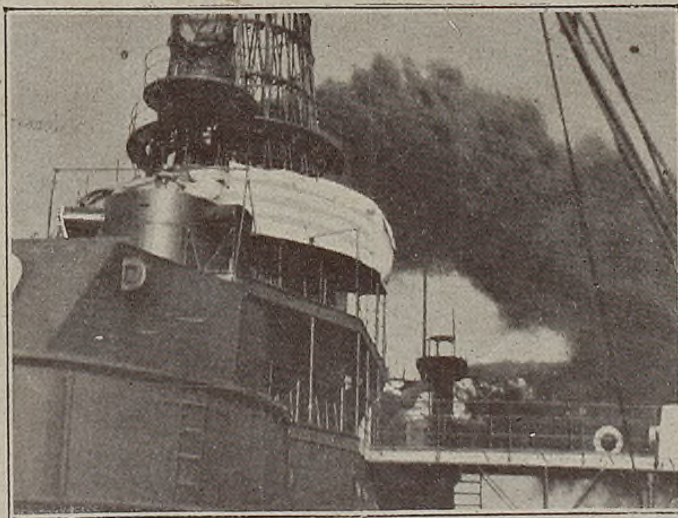
Sus principales características son: 178.30 metros de eslora, 29.10 de manga, 27 a 31 pies de calado y 30.000 toneladas de desplazamiento. Consta su armamento de 12 cañones de 305 milímetros, 12 de 152, 16 de 100 y dos tubos lanzatorpedos de 53 centímetros.

Su poder defensivo lo constituye una cintura acorazada de 305 milímetros en las partes más vitales del buque.

Las máquinas desarrollan un poder de 40.000 caballos e imprimen una velocidad máxima de 22.5 millas por hora.

Al incorporarse este buque a la armada argentina, los marinos y el pueblo sienten el regocijo natural, viendo en esa construcción un reflejo de la grandeza de la patria.

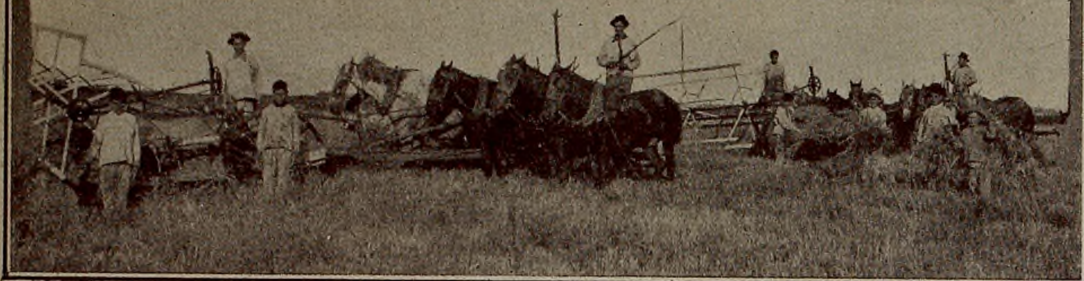




El acorazado navegando a toda fuerza.

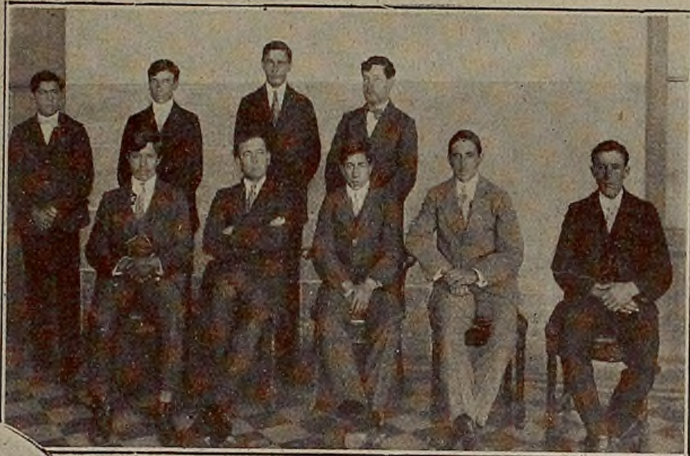
Vista de las cofas.

La escuela agrícola Nicanor Ezeyza



Constantemente aumenta el área cultivada del país, exigiendo por consiguiente mayor número de técnicos agrícolas. De aquí la difusión que últimamente han tenido los estudios y prácticas de las industrias rurales, en los que se fundamenta la mayor riqueza nacional.

Entre las escuelas de esta clase que mayor desarrollo han alcanzado, figura muy ventajosamente la establecida en Mar Chiquita (Coronel Vidal), que lleva el nombre de Nicanor Ezeyza.



Los primeros alumnos egresados, con el director de la escuela ingeniero agrónomo Humberto Fonseca.

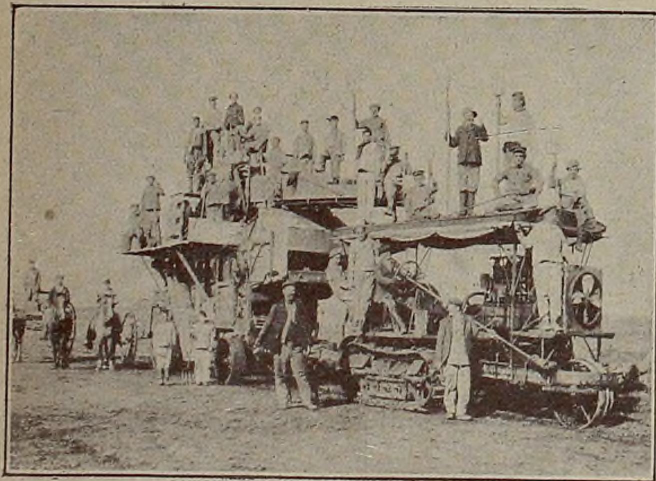


Alumnos de tercer año en las faenas de la cosecha.

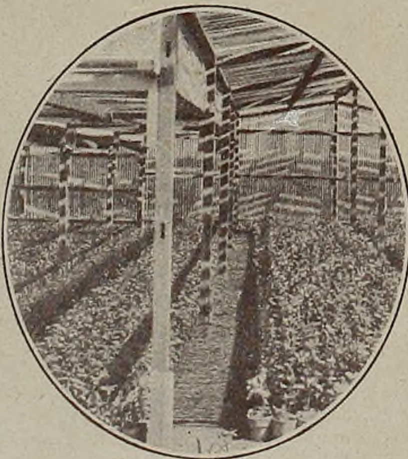
Los resultados que este año obtuvo esa escuela han sido muy satisfactorios, consiguiendo dar a sus alumnos conocimientos completos de todas las operaciones del laboreo de los campos, con lo que desde su egreso de la escuela quedan en condiciones de poder dirigir cualquier establecimiento agrícola.

Instituciones de esta naturaleza, libran al agricultor de la rutina, tan perjudicial para que la tierra dé el rendimiento apetecido.

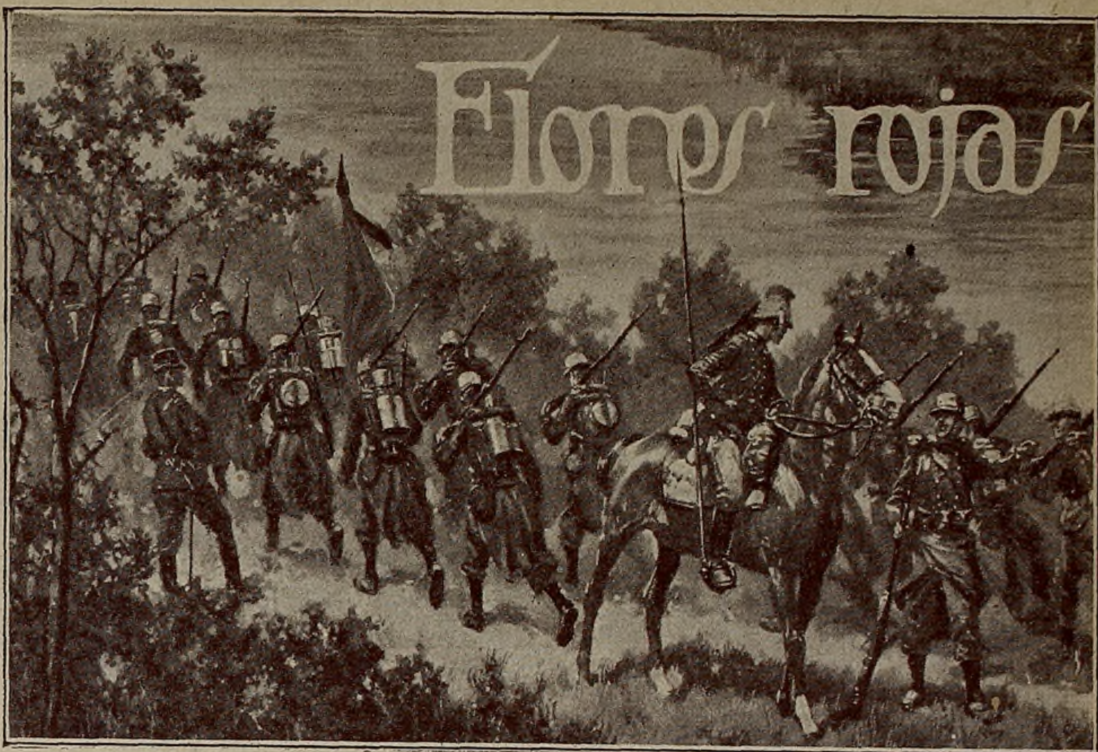
Las fotografías que ilustran esta página, representan a los alumnos de la escuela mencionada, sorprendidos en el aprendizaje práctico de las labores camperas.



Una trilladora al partir para la faena.



Plantas criadas a media sombra.



A la puesta del sol, un oficial de dragones, seguido de tres soldados, penetra en la calle principal de un pueblecito. Van de descubierta. La columna marcha detrás y llegará pronto. Largos ramalazos purpúreos y violetas manchan el espacio gris: son las coloraciones de la sangre coagulada; diríase que el cielo acaba de recibir un fuerte golpe. En la quietud del campo, en ese hondo silencio sin viento que precede a las grandes nevadas, se oye retumbar isócronamente la voz del cañón, y aquella voz de bronce canta, se aleja, se extingue, vuelve a cantar; exactamente como la ola que grita al estrellarse contra el acantilado, y se retira y se recoge sobre sí misma, y vuelve a estrellarse...

Los caballos que montan los cuatro hombres avanzan con estrépito bélico, moviendo la cabeza a un lado y otro, contentos de oirse: las herraduras atabalean el suelo, gimen los arneses, tintinean las espuelas crueles, las tercerolas y los sables. Sobre los amplios capotones azules con que los jinetes se envuelven, los cascos refulgen; encendidos parecen a la luz de la tarde.

Un hombre rústico, un pobre hombre albino y pequeño, la nariz y las orejas enrojecidas por el frío, saluda militarmente a la patrulla y solicita del oficial permiso para hablarle. Este detiene su cabalgadura y clava los ojos en el desconocido: puede ser un traidor, un espía.

— Acérquese usted — le dice.

El individuo se adelanta: su ademán expresa alegría, miedo; miedo a ser oído...

— Soy el dueño de la posada — murmura — y allí se albergan desde anoche un oficial alemán y dos soldados. Me obligaron a recibirlos poniéndome sus fusiles al pecho. Si quiere usted cazarlos... Es ahí, en esta misma calle...

— Guíenos usted — responde el dragón.

Inmediatamente los cuatro hombres desmontan, y llevando sus caballos de la rienda caminan arrimándose cuanto pueden a la pared y de a uno en fondo. El hostelero va delante.

Ya han llegado: dos dragones se quedan, arma al brazo, custodiando la puerta; en caso de emboscada, sus caballos les servirán de abrigo y trinchera. El oficial y el otro soldado penetran en el zaguán de puntillas, procurando ahogar el temblor indiscreto de sus espuelas.

— En el piso de arriba están — susurra el mesonero; — pueden ustedes, desde luego, empujar la puerta, pues no tiene ni cerrojo ni llave.

El oficial, que es un excelentísimo tirador, ordena a su subordinado:

— Marche usted adelante y, en el instante de abrir la puerta, agáchese para que yo pueda hacer fuego.

Los dos hombres, sigilosamente, suben la escalera, cuyos viejos peldaños crujen delatores. Una emoción contenida, un magnetismo de tragedia, llenan el hostal. Los alemanes han adivinado algo, que en tiempos de guerra, el deseo de matar y el instinto de conservación por igual hiperestesian los sentidos. Los tres se miran y simultáneamente se levantan. El oficial, que estaba comiendo, saca su revólver. Los soldados se apartan. Todos han presentido al enemigo, han presentido el cuerpo a cuerpo, la lucha que ciega y no da cuartel.

De pronto, los batientes de la puerta se abren con estrépito y a la vez; antes de que ninguno de los asaltados tome la ofensiva, el oficial francés descarga su tercerola contra el oficial alemán, que recibe el balazo en la frente.

El desdichado suelta su revólver, levanta los brazos y cae de bruces sobre la mesa; las piernas de un lado, la inerte cabeza de otro, como un borracho. El segundo tiro, también mortal, es para el soldado, que, no sabiendo quizá si resistir o si entregarse, permanecía de pie entre la pared y una cama. Los franceses penetran en la habitación; buscan al alemán que falta. Este, que se había disimulado tras un armario, dispara contra los asaltantes; pero con el ansia de matar a los dos no toca a ninguno, y el dragón le hiende el cráneo de un sablazo.

Inmediatamente los franceses echan escaleras abajo; esta vez caminan sin recelo, y sus armas, sus espuelas y sus altas botas, alborotan la casa.

El mesonero no se atreve a abrazarlos, pero los invita a descansar.

— No tenemos tiempo — contesta el oficial.

— Pero ¿ni siquiera un vaso de vino, tomado de pie? — insiste el hostelero.

— Gracias; no tenemos tiempo.

De pronto los cuatro hombres montan, y vol-

viendo grupas galopan al encuentro de su columna, que ya no puede tardar.

El fragor de aquel galope se aleja, decrece, se extingue. Silencio profundo. La agonía de la tarde es rápida; arrecia el frío; caen algunos copos de nieve. Todas las puertas y balcones están cerrados. Ni un rumor, ni un ladrido. Pausa. Luego, en el fondo de la calle, más allá del ejido, canta una corneta y a su voz estridente se asocia después un rumor de pasos. Centenares de botas hieren a compás la tierra. Tiembla el suelo; tiembla la cristalería de las ventanas. El viento cuando azota, y el mar cuando sube, murmuran así. El posadero sonríe.



—Es la columna—piensa.

Efectivamente: es la columna que atravesará el pueblo e irá a pernoctar nadie sabe dónde. Ya se distinguen las primeras filas, y aquella masa de hombres tiene, a la indecisa claridad vesperal, una grandiosidad violenta que sugestiona y hace latir en las sienes la sangre. Muévense rítmicamente los brazos y los pies; brillan los ojos en los rostros sin afeitar, curtidos por la intemperie, renegridos por el humo y el polvo de las batallas. Tropas veteranas son, que vienen de la pelea y a la pelea tornan; los quepis sin visera, sin botones el uniforme; de color tierra los capotes que fueron azules; de color tierra los pantalones que fueron rojos; todo gloriosamente manchado por la tierra de Francia que han ido a defender. Sobre aquel gentío descuellan algunos jefes que marchan a caballo, y la bandera, que atada a su asta, tiene la expresión grave de ciprés.

El posadero se ha asomado al ancho balcón de su casa; se quita la gorra, y por su rostro ruedan las lágrimas. No es un regimiento; es la Patria, la que va allí.

—¡Viva Francia!—grita.

Después se retira; agarra el cadáver del oficial alemán, y por encima de la barandilla del balcón lo lanza a la calle. Lo mismo hace con el segundo cadáver. Finalmente, también arroja al tercer soldado alemán, que respira aún...

Visión dantesca, visión bárbara, pero hermosa: aquel crepúsculo gris, aquellos copos de nieve, aquellos cuerpos ensangrentados, ofrecidos en holocausto al regimiento que pasa y cayendo sobre él como flores rojas...

Eduardo ZAMACOIS.

Enlaces



Srta. Agustina R. Ibáñez con el Sr. Raúl L. Barbeito.



Srta. Carmen C. Sivori con el Sr. Santiago José Sivori.



Señorita Amanda L. Picinini con el señor Alfredo Gisondi.



Señorita Delia Bello Monasterio con el señor Hipólito Pérez Millán.

EL ENCANTO DE LA PALABRA



Hay seres privilegiados dotados del don de la palabra.



Su voz tiene inflexiones armoniosas.



La elocución es fácil y la expresión, justa.



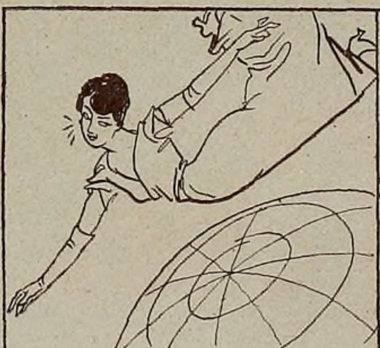
Su bagaje intelectual es, sin embargo, a veces bastante modesto,...



...pero poseen el arte exquisito de decir naderías y de darles una importancia capital por su manera de hablar encantadora.



Una dueña de casa que ha adquirido cierto tinte de instrucción, gana así fácilmente fama de mujer erudita.



Evoluciona con gracia en el gran mundo.



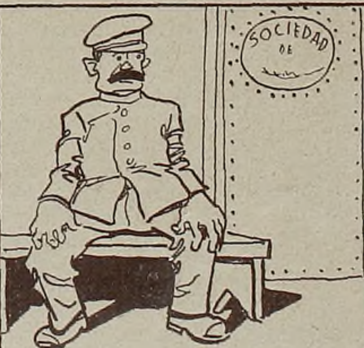
Sabe hablar inteligentemente con los escritores,...



...con los artistas,...



...con los abogados...



...y con todos aquéllos que, por el lugar que ocupan en la sociedad, son de cultura reconocida.



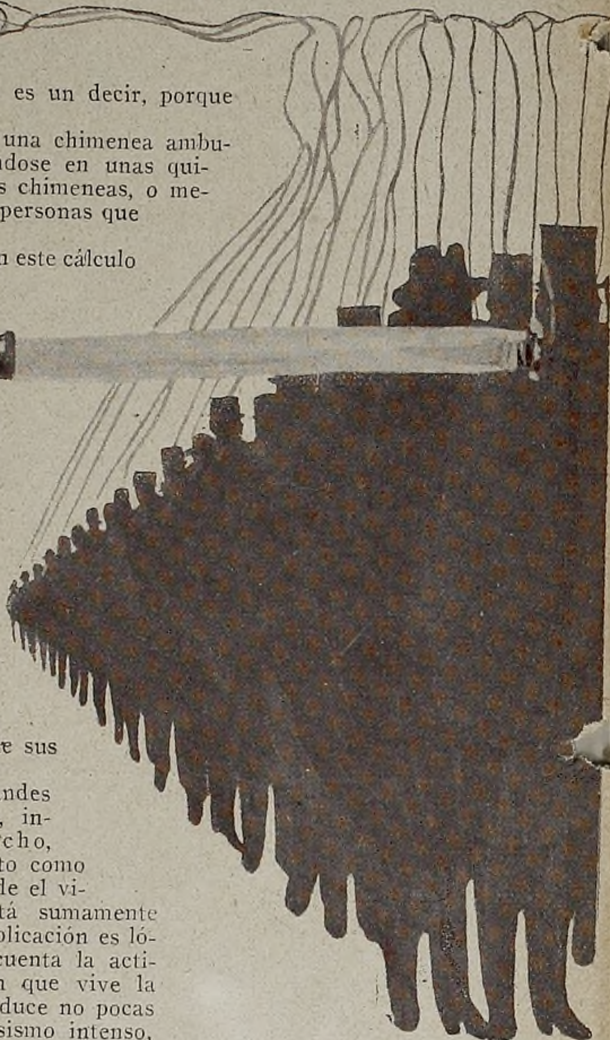
Hay, no obstante, un caso en que la elocuencia no sirve para nada, y es cuando se habla con un chino, que no entiende lo que le dicen.

Lo que se fuma

En Buenos Aires se fuma hasta por los codos; es un decir, porque en realidad por donde se fuma es por la boca.

Cada habitante viene a constituir algo así como una chimenea ambulante, calculándose en unas quinientas mil las chimeneas, o mejor dicho, las personas que fuman.





No entran en este cálculo las mujeres ni los niños de pecho, ni aun los que acaban de dejarlo, no obstante haber algunos que fuman ya cigarrillos y hasta cigarros de hoja, con un desenfado que no dice mucho en favor de su buena crianza ni de la de sus respectivos papás.

En todas las grandes ciudades se fuma, indudablemente, mucho, pero en pocas tanto como en la nuestra, donde el vicio de fumar está sumamente arraigado. Y la explicación es lógica teniendo en cuenta la actividad excitante en que vive la gente, y que se traduce no pocas veces en un nervosismo intenso, para aplacar al cual se recurre a la distracción grande que brinda el tabaco.

Los fumadores de esta capital dan al traste en un año con cuatrocientos y medio millones de paquetes de cigarrillos, producidos en el país, y cerca de dos millones importados; trescientos treinta y cuatro millones de cigarros de hoja y cinco millones de tabaco empaquetado. Pagan por todo ese tabaco la respetable suma de ciento cinco millones de pesos nacionales. Al fisco le corresponde, término medio en estos últimos años, la no menos distinguida cifra de veintiséis millones.



Existen dos clases de fumadores, que se distinguen sin necesidad de recurrir a la lupa, y que son: una la que compra los cigarrillos, y la otra la que se los fuma.

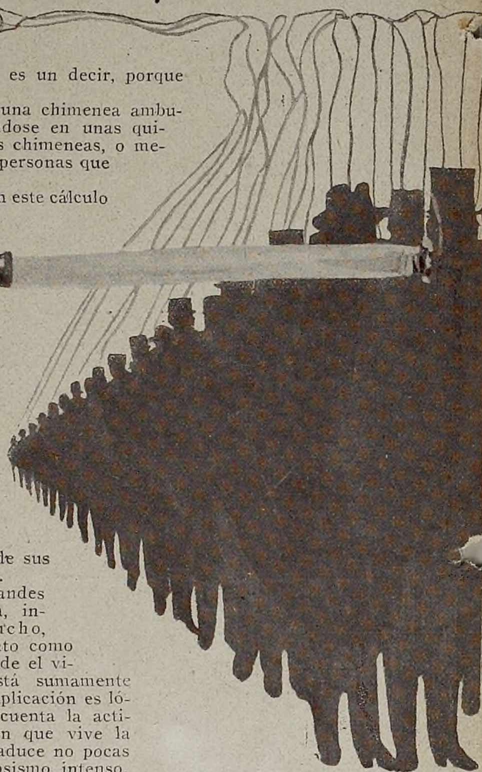
A los sujetos catalogados en

Lo que se fuma en Buenos Aires

En Buenos Aires se fuma hasta por los codos; es un decir, porque en realidad por donde se fuma es por la boca.

Cada habitante viene a constituir algo así como una chimenea ambulante, calculándose en unas quinientas mil las chimeneas, o mejor dicho, las personas que fuman.





No entran en este cálculo las mujeres ni los niños de pecho, ni aun los que acaban de dejarlo, no obstante haber algunos que fuman ya cigarrillos y hasta cigarros de hoja, con un desenfado que no dice mucho en favor de su buena crianza ni de la de sus respectivos papás.

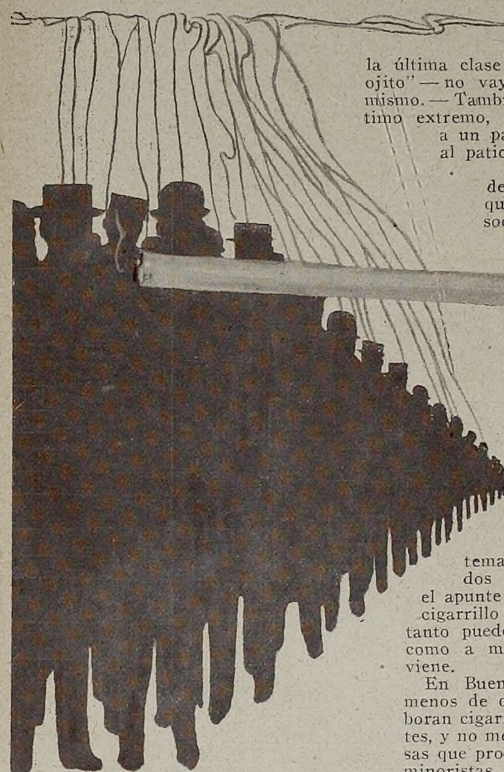
En todas las grandes ciudades se fuma, indudablemente, mucho, pero en pocas tanto como en la nuestra, donde el vicio de fumar está sumamente arraigado. Y la explicación es lógica teniendo en cuenta la actividad excitante en que vive la gente, y que se traduce no pocas veces en un nervosismo intenso, para aplacar al cual se recurre a la distracción grande que brinda el tabaco.

Los fumadores de esta capital dan al traste en un año con cuatrocientos y medio millones de paquetes de cigarrillos, producidos en el país, y cerca de dos millones importados; trescientos treinta y cuatro millones de cigarros de hoja y cinco millones de tabaco empaquetado. Pagan por todo ese tabaco la respetable suma de ciento cinco millones de pesos nacionales. Al fisco le corresponde, término medio en estos últimos años, la no menos distinguida cifra de veintiséis millones.

Existen dos clases de fumadores, que se distinguen sin necesidad de recurrir a la lupa, y que son: una la que compra los cigarrillos, y la otra la que se los fuma.



A los sujetos catalogados en la última clase los llaman "pechadores" o bien "fumadores de ojito" — no vaya a leerse opio por ojito porque... no es lo mismo. — También se les llama "caras duras", pero esto en último extremo, cuando por ejemplo, de un cigarrillo se pasan a un paquete, lo que equivale a pasarse al patio.





Y los fumadores del tabaco del prójimo, no vaya a creerse que están en un plano inferior, socialmente considerados, no señores, sino muy por el contrario, ocupan posiciones bastante desahogadas. Podríanse citar casos concretos, individualizar hasta a personajes...



Para librarse del pechador, se recomiendan dos sistemas — no están patentados aún: — o no llevarle el apunte u obsequiarle con un cigarrillo Garibaldi. El efecto tanto puede resultar en seguida como a mediados del año que viene.

En Buenos Aires existen no menos de diez fábricas que elaboran cigarrillos, todas importantes, y no menos de seiscientas casas que proveen a las cigarrerías minoristas, el número de las cuales se hace ascender a quince mil.

En esta última cifra hállanse incluídos los que están modestamente establecidos en los portales y los que llevan su comercio en la mano, ya en forma de escaparate con su vidrio y luz eléctrica (del "bar" inmediato), ya en forma de valija de cuero de chancho.

Como se ve, el comercio que se hace con el tabaco, particularmente con los cigarrillos, es muy productivo, y desde el fabricante hasta el último mercader ganan dinero.

Las cifras precitadas son de estadística y la publicación de ésta, hecha oficialmente en los centros comerciales de Europa no hace mucho tiempo, sugirió a varios capitalistas de allende el mar la idea, que luego se hizo carne, de explotar aquí la industria tabacalera.

E. MARTÍNEZ DEL CASTILLO.

en Buenos Aires



la última clase los llaman "pechadores" o bien "fumadores de ojito" — no vaya a leerse opio por ojito porque... no es lo mismo. — También se les llama "caras duras", pero esto en último extremo, cuando por ejemplo, de un cigarrillo se pasan a un paquete, lo que equivale a pasarse al patio.

Y los fumadores del tabaco del prójimo, no vaya a creerse que están en un plano inferior, socialmente considerados, no señores, sino muy por el contrario, ocupan posiciones bastante desahogadas. Podríanse citar casos concretos, individualizar hasta a personajes...

Para librarse del pechador, se recomiendan dos sistemas — no están patentados aún: — o no llevarle el apunte u obsequiarle con un cigarrillo Garibaldi. El efecto tanto puede resultar en seguida como a mediados del año que viene.

En Buenos Aires existen no menos de diez fábricas que elaboran cigarrillos, todas importantes, y no menos de seiscientas casas que proveen a las cigarrerías minoristas, el número de las cuales se hace ascender a quince mil.

En esta última cifra hállanse incluídos los que están modestamente establecidos en los portales y los que llevan su comercio en la mano, ya en forma de escaparate con su vidrio y luz eléctrica (del "bar" inmediato), ya en forma de valija de cuero de chancho.

Como se ve, el comercio que se hace con el tabaco, particularmente con los cigarrillos, es muy productivo, y desde el fabricante hasta el último mercader ganan dinero.

Las cifras precitadas son de estadística y la publicación de ésta, hecha oficialmente en los centros comerciales de Europa no hace mucho tiempo, sugirió a varios capitalistas de allende el mar la idea, que luego se hizo carne, de explotar aquí la industria tabacalera.

E. MARTÍNEZ DEL CASTILLO.



DE PASEO POR MAR DEL PLATA









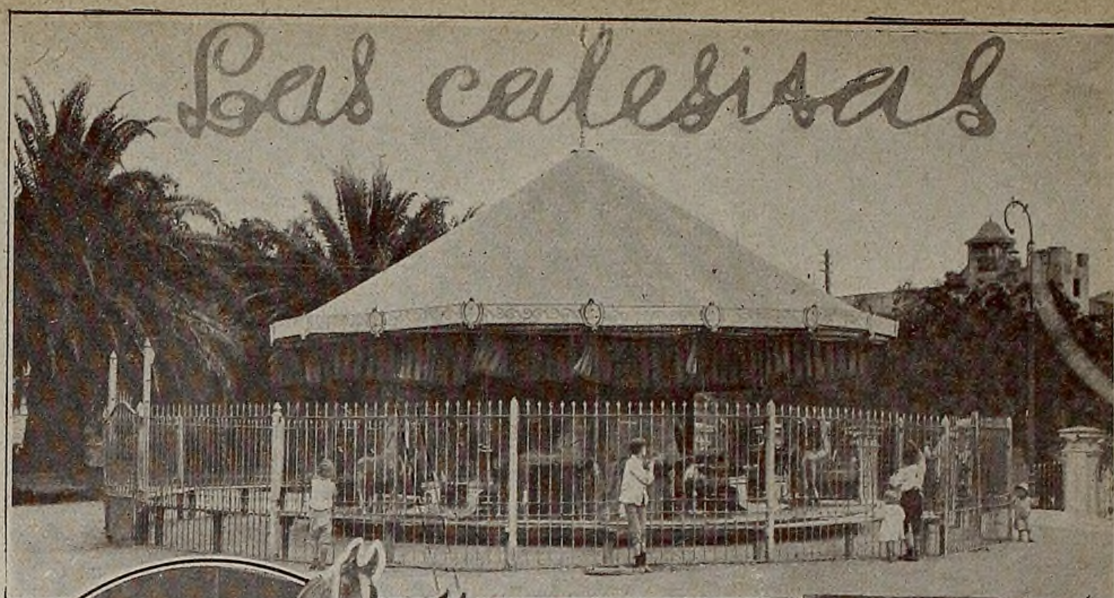


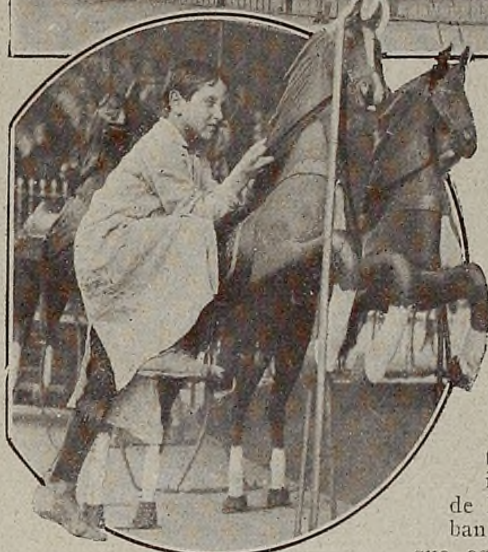




Veraneantes disfrutando de la fresca brisa.

Las calesitas





— ¡Si fuesen caballos d'endevera!

Entre las diversas cosas y costumbres que va dejando tras sí el progreso, figuran las tradicionales calesitas.

En época pasada, en los tiempos en que reinaba el célebre "tuerto" Serafín, con su sede central en la plaza del Once, no se inauguraba en nuestra metrópoli un parque o una plaza sin haberse instalado anteriormente las infaltables calesitas, gloria de los niños, que no anhelaban otros momentos en el día que aquéllos en que sus papás los llevaban a los paseos para poder dar unas vueltas y además para crearse fama como de tener buena puntería sacando la sortija, complemento infaltable de este recreo.

Hoy, a medida que se han ido efectuando reformas en las plazas y paseos, se han eliminado de muchos de ellos las calesitas, siendo solamente cinco plazas las que cuentan con esta diversión, que los mismos niños van dejando por otras. Todo tiene su apogeo y su decadencia, hasta los entretenimientos infantiles, que no se libran de las alternativas de la vida.



Subida y su consecuente porrazo.



— ¡Irigoyen al freno!



El muy respetable público esperando turno.

DE RÍO CUARTO



La señorita Terrenciani, directora del conservatorio, durante el concierto dado por sus alumnos en el Teatro Municipal.

DE MORENO



Niñas que tomaron parte en la fiesta de beneficencia celebrada últimamente.

DE SANTA ANA (Misiones)



Personal docente de la escuela mixta n.º 11 en el acto de la clausura de las clases.

DE VILLAGUAY



El presidente del Cuadro Filodramático Villaguay, de reciente creación, rodeado de los aficionados que representaron por primera vez en el Teatro Español con éxito lisonjero.

LAS AMIGAS

No era un santo, que digamos, Ramiro, joven de cierto relieve en el ambiente; pero aquella intromisión desmedida de los ajenos en sus cosas más particulares, lo tenía justamente irritado. Todo el mundo, en efecto, parecía tener derecho a controlarle los actos de su vida, en especial las amigas, compañeras y simples conocidas de su novia, quien venía a resultar el receptáculo forzoso de toda aquella extremada chismografía.

Nada le perdonaban a Ramiro.

— Mirá, Cándida, anoche tu novio, en el teatro, no le desviaba los gemelos, ni para mirar la función, a una rubia de bata roja, con mucho busto y coqueta, que estaba en el tercer palco-balcón de la derecha entre una señora buena moza, que era la mamá, y una chiquilla muy vivaracha, que debía ser la sobrina.

Decir que con esto tenía lo suficiente Cándida para hacerse un par de litros de mala sangre, está de más.

— ¿Te recreaste a gusto anoche, verdad? — fué el saludo a Ramiro apenas entró.

— Me extraña el tono de tu pregunta — díjole él.

— ¿De veras, eh? Pues a mí lo que me extraña es que vos, teniendo novia con anillo liso grabado adentro, vayás al teatro para estarte con la boca abierta apuntándole los gemelos a la primer desconocida que se destaque a la vista del público.

— ¿Pero qué es lo que estás diciendo? ¿A quién?

— A una rubia de bata roja, mucho busto y coqueta, que estaba en el tercer palco - balcón de la derecha, entre una vieja buena moza, que era la mamá, y una chiquilla muy vivaracha, que debía ser la sobrina.

— ¿Quién te dijo?

— No sé.

— ¡Oh, no seas tonta!

— ¡No seas sinvergüenza!

Resultado: disgusto para toda la sesión y mal tiempo por unos días, hasta que salía el arco iris. No demoraba mucho, sin embargo, en nublarse de nuevo y venir otra tormenta.

— ¿Querés decirme quién es esa morocha muy bonita y elegantona, peinada en bandós, que usa cadena de oro hechura de aljibe y vive a la vuelta de tu casa, con quien te ponés a conversar dos o tres veces por día y te agarra la mano con demasiada confianza?

— ¡Ah!, ¿no sabés quién es?

— Por eso te lo pregunto.

— Pues esa morocha es... la hija de su mamita.

— ¡Mirá! Estás muy gracioso!

— Y vos muy informada... Tus amiguitas, seguramente, que te estiman tanto...

— Más que vos.

— Se ve; por eso que todos los días te traen un disgusto.

— Es mentira, ¿verdad?

— No sé. Pero, aunque no lo fuera, ¿qué le va ni le viene a la gente con la vida ajena?

— Le va que sos un desfachatado.

— ¿Son ellas que te lo dicen?

— Ellas me aconsejan por mi bien.

— ¡Ah, eso sí! Sobre todo, María Julia.

María Julia era la amiga más íntima y la confidente de Cándida.

— Le tenés rabia porque te descubre los pasteles, ¿verdad?

— ¡Qué va a descubrir si no le alcanza el paño para tapar los suyos!

— ¡Calumnias tuyas, porque sabés que no te puede ver y es mi mejor amiga!

— ¿De veras? Pues te pido un mes de plazo para que te convenzás.

— ¡Mirá, eh!

— Por lo pronto te aseguro que no te traerá más partes.

— Esperate... que me ría, que me hizo gracia el chiste.

Rió muy confiada, Cándida, pero lo cierto fué que desde entonces los cuentos, chismes y partes empezaron a amortiguarse gradualmente hasta cesar por completo, y antes de cumplido el mes, no sólo no le traía noticias María Julia, sino que ya ni siquiera aparecía ella. Empezaba esto a preocupar a Cándida.



— ¿Qué ocurrirá? — preguntábase.

— Pasate luego a las nueve por frente a la casa de ella — díjole otra de sus amigas — y lo sabrás.

Esa misma noche aprovechó el consejo. Intrigada y nerviosa iba Cándida, pareciéndole interminables las pocas cuadras, pero, ¡cuál no sería su sorpresa al enfrentar la puerta de la casa aludida y ver a María Julia, a la propia María Julia que tanto se preocupara oficiosamente de su felicidad, en embelesado, en acaramelado coloquio con Ramiro!

El episodio no es para descripto.

— ¡Ustedes!... ¡Tú!... — balbuceó Cándida deteniéndose contra su voluntad. — ¡Tú, María Julia!...

La voz anudósele en la garganta, las piernas le flaquearon y caía ya, cuando Ramiro, que había querido proporcionarle una provechosa lección, decíale, yendo en su auxilio, amoroso y tierno:

— Sí, "tu amiga", la de los consejos, tu más grande y mejor "amiga"...

Santiago DALLEGRI.

LOS IMPUESTOS EN LA PROVINCIA



Reunión de representantes de industrias, celebrada en la Liga Agraria, para reclamar contra los excesivos impuestos.

"PATIO ANDALUZ"



El cuadro "Patio Andaluz" en la fiesta dada por la Cooperadora de la Escuela n.º 17 del Consejo Escolar 13 en el Teatro Urquiza. Niñas J. A. Avendaño, M. E. Castro, E. R. Heinz, N. Barrera, N. Schamún, M. E. Heinz, M. L. Reimundi, M. Schamún, B. Cervera, M. Antelo, M. Martínez Dor y niños H. Avendaño y P. A. Heinz.

PROFESORAS DE LENGUAS



Señoritas egresadas como profesoras de la Escuela Normal del Profesorado en Lenguas Vivas.

Diplomadas en corte y confección



Alumnas diplomadas en corte y confección en la Escuela Presidente Roca, del curso de la señora Modesta R. de Fuentes.

PRINCIPIO DE COMIDA



El Tío Sam. — La rama de olivo de la paz me dió ya estas aceitunas.



"Planking" en Trouville.





Bañistas del Támesis.



En la playa de Necochea.



tibles con la razón higiénica que prescribe el baño de mar.

En algunas playas alemanas, la promiscuidad de sexos es tan absoluta, que se practica con toda liberalidad y propicia, no sólo deportes acuáticos, sino también diversiones y recreos sobre la arena. Se debe esto principalmente a que el baño de sol es úno de los reconstituyentes más aconsejados por la moderna medicina.

Los Estados Unidos han sido, como en otras tantas prácticas hoy adoptadas, los innovadores en este punto, y sus periódicos ilustrados han reproducido desde hace tiempo, las figuras de los veraneantes de ambos sexos, jugando en la playa y entregándose a todas las manifestaciones de alegría naturales en tal escenario, ante el cuadro espléndido del mar.

No faltó, como indicamos, al iniciarse la reforma, la protesta de numerosas personas, que no la consideraron correcta; pero la continuación de la práctica ha demostrado lo infundado de esos temores. La reforma ha venido después de otras de la vida moderna, que la han hecho posible y sin duda habría chocado grandemente a no ser por esos antecedentes.

En las playas inglesas, belgas y francesas, ha llegado a formar parte de la moda veraniega el baño mixto, que indudablemente tiene mayores atractivos que el de la separación de sexos, llamado a desaparecer por completo de las prácticas mundanas modernas.

El baño mixto

Aun existen playas donde rige para el baño una rigurosa separación de sexos. Sin embargo, es una costumbre bastante extendida en los balnearios alemanes, ingleses y franceses, especialmente en los más concurridos, que el baño sea mixto. Las prácticas modernas han borrado ciertas preocupaciones que mantenían la separación de sexos en el baño, y ahora es común que se confundan en la misma ola hombres y mujeres.

Esto da lugar a que el baño no sea ya un acto serio y solemne, revestido de cierta austeridad. Al contrario, actualmente es un momento de regocijo que favorece la invención de infinitos recreos y, además de la natación, otros deportes, como el "planking". Este es una especie de baño de ducha, muy emocionante. Consiste, como se ve en el grabado, en guardar el equilibrio en una especie de balsa arrastrada a gran velocidad por una canoa automóvil. Los chapuzones que produce el oleaje rocían a los que se arriesgan a este ejercicio, y les producen bruscas impresiones que, posiblemente, no son incompa-

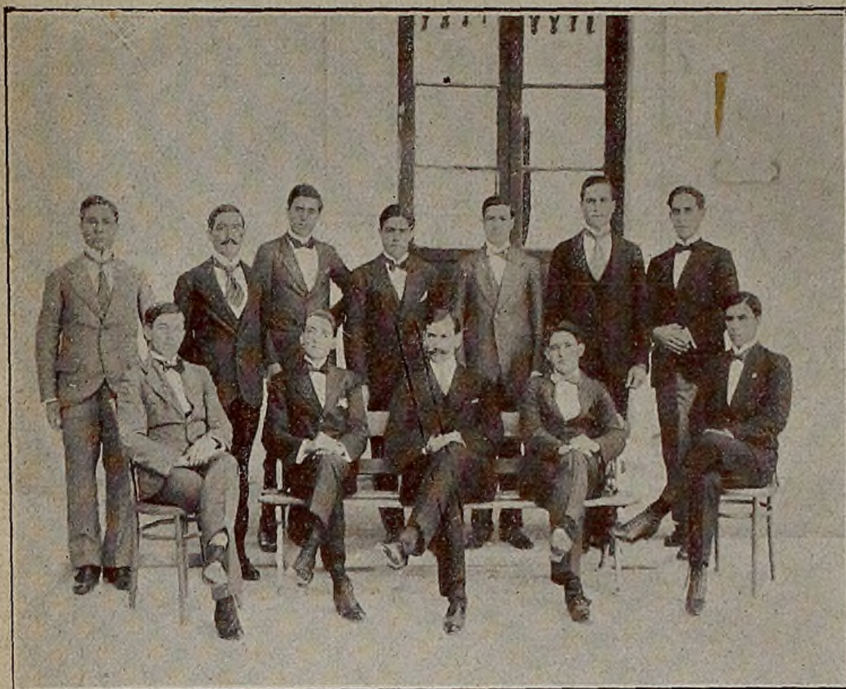






Instantáneas en un baño mixto en Inglaterra.

DE CASILDA



Los egresados este año de la Escuela Nacional de Agricultura de la localidad.

De Olavarría



La señorita Tomasa N. Alfonso, que contrajo matrimonio con el señor Augusto Stricbeck.



Señor Augusto Stricbeck.

DE NUEVE DE JULIO



El gran baile dado en el Teatro Rossini.

DE ALVAREZ (Santa Fe)



Los esposos Volpini, que celebraron sus bodas de oro, rodeados de su familia.



Enlace Piaggio Lagomarsino-Daverio. Los recién casados con miembros de sus familias y amigos.



LOS "CANILLITAS" MINÚSCULOS





Malevo, de 6 años.

—¿ Manyastes, Malevo, con qué juerza se l'espiantó la ronday al tranguay, manyastes?

—¡ Sandió! ¡ Lo vite, lo vite!, y casi se vortía toda la línea del filo elétrico, y ¡ antonce sí que se embromábamo, no se vendíamo más lo diario!

—¡ D'endevera, y lo pior se quedaba pa dispués, porque no se podíamo garufiarla pa la fin de l'año!

—¡ Y carculá vo si pa este día se no presentan de lo grande programune!

—Dicí, Malevo, dicí, ¿ vo te la cabuliá como yo pa cachar de lo posante lo pedaso de pan dulce que se dejan n'el café, sin que te manyen lo rantifuso de lo mozo?

—¡ Qué vi a cachar! ¿ T'has pensao que soy argún muerto d'hambre cuarquiera pa estar cachando la sobra de lo otro?

—¡ Largate del corte rantifuso, largate!, ni que me parlara un diputao.

—¿ Por qué, a ver, por qué?

—Que dici'e que no querés tragar la sobra de lo otro y siempre te juno haciendo de l'spiante en toda la mesa de l'Avenida...

—¡ Seguro!, pero yo calotio de lo manise y de l'aceituna, pero, ¿ pa qué vi a cachar pan dulce, pa qué?

—¡ Pa comerlo! ¿ Pa qué va ser?

—No me hagueas reir, no me hagueas; si yo no necesito laburarla pa comer del panetone.

—¡ Di ande, rufioso, te la vas a componer, si cuando escruchás lo manises te tragás tamién la cáscara!

—No englobés, no englobés; si el viejo el día d'Año Nuevo y el de Natale, como la chamuya él, se hace de lo laburo fino pa trair a la mondonguera lo que ma l'imbiritina. ¡ Se viese qué de cosa se trai! ¡ Si nosotro, cuando se sentamo a la mesa, se subimo de categoría!

—¿ D'endevera?

—¡ Pucha si no! Marcat'esto n'el pañuelo pa que no te se orvide. ¿ A que no sabés qué apodo lleva el vino que tomamo pa Navidad?

—¿ Cómo s'apellida?

—Moscato spumante extra, y...

—¡ Macana, macana!

—D'endevera. ¡ Y cómo te se hubiese ladiao l'otro mirón si me viese visto meterl'el pan y mandarlo n'el subte al buche! ¡ Sí cuando uno de lo dedo se m'spiantaba adrento la copa, tenía'e chuparlo pa no disperdiciar l'spumante!



— Manyastes, Malevo...

—¡ Qué güena suerte tené vo, tené! ¡ Mirá, yo si no lo cacho, como te lo batí de recién, me quedo sin sentirl'el perfume siquiera!

—D'otario. ¿ Por qué no le dicí al viejo de que rejunte la guita pa poder hacer la garufa n'esto días?

—No, sabés, no mi gusta de dicirle nada.

—Dicícelo, no t'engunfiés ni t'hagás el misto. Batile al viejo, batile.

—¡ Qu'el viejo, ni qu'el viejo! Si cuando me pego a la catrera, si no le refilo la guita in siguida, me da de la biaba, me da.

—¿ Y qué fabrica con la guita que le das vo?

—¡ Qué querés que fabrique! Vino pa rejuntar fuerza p'aboyarme l'otro mirón al dia siguiente si, por mala suerte, no porque l'atorre—vo sabés que yo no atorro—no llevo un abarrotamiento de menega...

DEL CONTE.



Pulguita, de 5 años.

De charla





—¿Quere gumbra, marshante? Cosa linda, cosa boena.

Y el buhonero turco, bufando de calor y de cansancio, empezó a depositar en el zaguán su carga de baratijas.

—No se empaque, amigo; siga viaje—contestóie una rolliza mujer que, sentada en una silla de paja, disfrutaba del poco aire que de cuando en cuando cruzaba ese lugar de la casa.

—Paine, painetas, bontiya fino—continuó pregonando el mercachifle.

—Aquí no pica, le he dicho; tire para otro lado.

—Lindo género barát. Sedalina, bercal... Tuda cosa moy barat.

—No está el horno para bollos. Nada es barato para quien no tiene dinero.

—Pero yo no quere nada blata, yo fía.

—¡Cómo no! ¡Fiado! Para que esté cacareando todos los días delante de la puerta.

—No, marshante; si no poede pagar hoy, paga otra semana, otra mes; pur yo importa nada. Usté boena y yo poede fía.

—No me conviene, tengo de todo.

—¿Tene medias? ¿Qué glase? A ver...

—¡Saque la mano! ¡Atrevido! No se mira con los dedos.

—No está nojada, marshante. Su medias son glase moy ordinario. Tuda mojer legante gumbra esta media que yo vende. Si no está media fina, brimera clase, llama la bajalante y dice que mercachifle está ladrón. Vale moy barato: un peso curenta el par.

—En la botica, tal vez; porque en cualquier otro lado se ponen como unas pascuas si les dan ochenta centavos.

—Pur cada una, pero yo vende dos medias a un peso curenta. ¡Más barato!

—¡Qué gracioso! No se ría tanto que se va a morder las orejas.

—Bur un peso venti, ¿cuánto par quere gumbra?

—¡Ninguno!

—Yo no poede ver marshante nojada; si está cuntenta yo doy esta medias un peso, pero solamente cinco o sais par, nada más. ¿Quiere atonces?

—Ya le he dicho, que no necesito nada. ¿Entiende? ¡Nada!

—Entiende castilla. Marshante tene boena voz.

—Y usté una cabeza de adoquín.

—Atonces me voy. ¿Verdá no quere nada? Linda naguas, bollera, galzoncillo pur la marido...?

—No, porque voy sin acoplado; soy soltera.

—Atonces brecisa marido. ¿No quere casar con yo?

—Para semejante bombón, más vale chuparse el dedo. Un turco...

—¡No, marshante! Yo no turco, yo árabe gristiano. Balabra. Turco mala gente, yo moy boena curazón. Pur esta cruz, yo árabe gristiano. Balabra.

—Ya sé que es usted una preciosidad, un angelito... cuando duerme a pata suelta; pero muy aficionado a las "turcas". ¡Se caza cada una!

—Marshante quere bromar a mí, pero no quere gumbra nada cosa.

—¿Recién se da cuenta? Hace rato que se lo he dicho; vaya levantando, pues, el campamento, no sea que se me apolille en el zaguán.

—¡Pubrecito yo! Tuda la día camina y no poede gana ninguna blata—dijo el turco, y empezó cachazudamente a guardar sus chirimbolos, disponiéndose a marchar; pero antes de hacerlo probó nuevamente:

—Gumbra esta lindo banico de seda, marshante; utra mejor no hay nada en toda la bais. Mojer lindo, mojer legante, usa esta banico...

—Usarán ese abanico, pero yo voy a hacer uso de un garrote y lo voy a sacar de aquí con la badana bien zurrada. ¿Cuántas veces es necesario decirle que se deje de jorobar? ¡Ya tengo la cabeza llena!

Y el turco, sonriendo maliciosamente, retrucó desde la puerta:

—Si tene la cabeza llena, marshante, ¿pur qué no gumbra un paine fino?...

Antonio A. RICHTER.

EL HIMNO DE LOS CAMPOS _

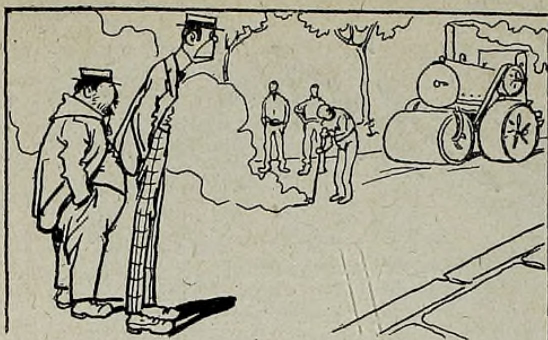


Hay en la paz del campo como un sedante
a la fiebre prosaica que nos consume;
del sol a la caricia vivificante
abre la madre tierra su entraña amante
y da al viento su noble, casto perfume.
En la quietud solemne de la campiña
algo hay que con la tierra nos encariña;
los árboles modulan dulce plegaria,
sagrada edad recuerda la vieja viña
y el sembrado es un mudo reproche al paria.
El campo es libro abierto donde el poeta
sabe de Dios y el hombre la unión secreta:
libro que la soberbia vence y castiga,
pues de humildad nos habla la violeta
y ensalzando el trabajo se alza la espiga.
Todo el campo es un himno de bienandanza;
por los aires el ave libre se lanza,
muestra el surco sus verdes germinaciones
y al *influjo* divino de la esperanza
el amor rinde y ata los corazones.

V. SERRANO CLAVERO.

SMITH Y CHURRASCO

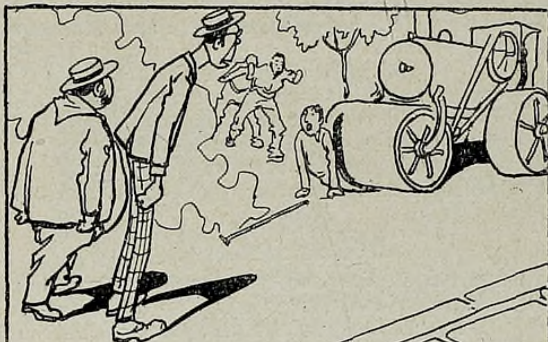
AVENTURAS DE DOS "DETECTIVES"



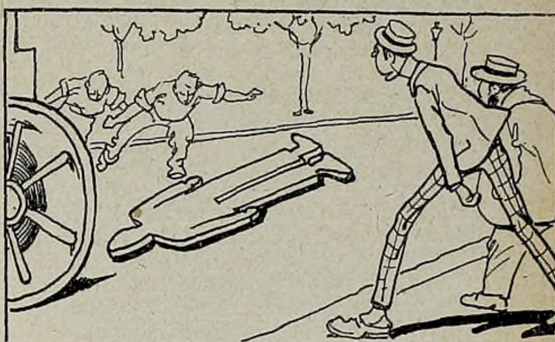
Muy entretenidos se encontraban los dos "detectives" viendo arreglar el asfaltado de una calle.



Smith explicaba a Churrasco cierto sistema de pavimentación usado en Inglaterra, cuando...



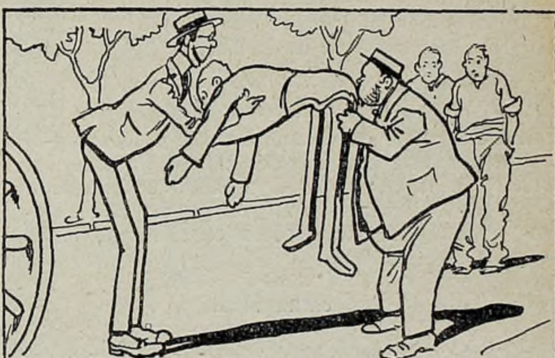
...un grito horrible hirió sus oídos. Un pobre obrero había sido arrollado por la máquina aplanadora.



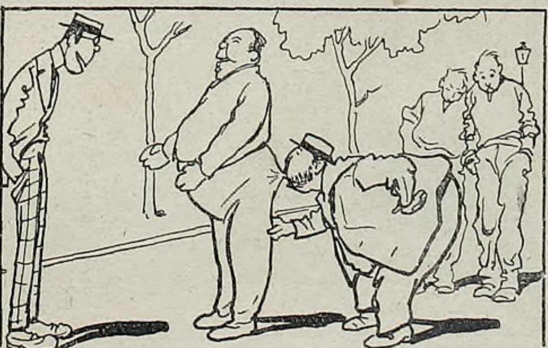
Corrieron ambos amigos para auxiliar al desdichado. El hombre había quedado como un papel por el enorme peso de la máquina. Casi daban ganas de escribir sobre él una carta.



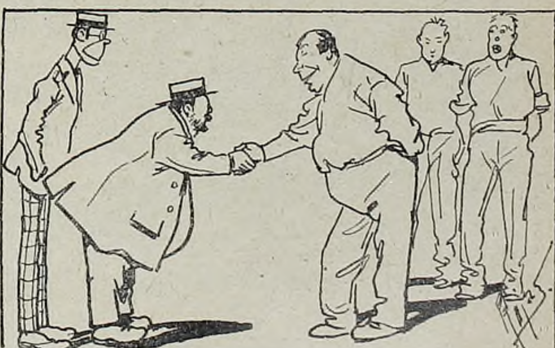
Lo levantaron del suelo lo mejor que pudieron, y...



...a Churrasco, hombre de buenos pulmones, se le ocurrió poner en práctica un remedio que siempre había utilizado con resultado excelente.



Sopló y sopló hasta que...



...volvió a la vida el obrero. El hombre le dió las gracias por su eficaz actuación, y se marchó a su casa muy tranquilo. Parece cuento y... lo es.



Optimismo presidencial

El presidente de la república asegura, según dicen, que para el próximo mes de marzo van a entrar en el país muchos millones de pesos, por la parte del trigo y del maíz que de la cosecha de este año se ha vendido al extranjero.

Puede que tenga razón
nuestro ilustre presidente;
pero de aquí a marzo son
dos meses de situación
muy triste para la gente
de modesta posición,
porque en la época presente
ni Cristo tiene un botón.

☼ ☼ ☼

¡Vaya un modo de cobrar!

En Santiago del Estero, el gobierno ha pagado al personal de la administración los cuatro o cinco meses que le debía, con títulos del crédito recién emitido. Pero como el comercio no quiere recibir esos títulos, para el referido personal no ha variado la triste situación, y en realidad puede decirse que no ha cobrado.

Por eso don Bernabé,
que es un polemista eterno,
discutiendo en el café
decía anoche a su yerno:
— Mira, che,
ese es un crédito que
desacredita a un gobierno.

☼ ☼ ☼

Los ferrocarriles del estado

La diferencia, en contra, habida en los ingresos de los ferrocarriles del estado durante los primeros días del presente mes, en comparación con lo recaudado en igual período del año anterior, asciende a una enorme cantidad de miles de pesos.

Por algo Juana Cambriles,
que es una china ideal
de diez y ocho a veinte abriles,
asegura muy formal
que aquí esos ferrocarriles
"andan" mal.

☼ ☼ ☼

Cosas que se leen

Hablando de la guerra de Europa, dice un diario que un jefe de la artillería francesa enviaba al ejército alemán periódicos de París atados a los proyectiles...

A costa de la guerra,
hoy todos los diarios de la tierra
publican a *menudo*, ya se sabe,
algo estupendo que al lector admira
y que le suele parecer mentira,
porque... es mentira, al fin, ¡qué duda cabe!...

☼ ☼ ☼

Gran descubrimiento

Un sabio médico norteamericano anuncia que ha conseguido descubrir el microbio de la pereza, al que se propone exterminar, convirtiendo de este modo en activa a la gente perezosa.

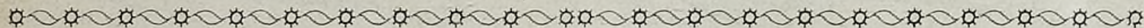
Y el pueblo trabajador
piensa pedir por favor,
en estos momentos críticos,
que venga aquí ese doctor
a tener el alto honor
de activar a los políticos.

☼ ☼ ☼

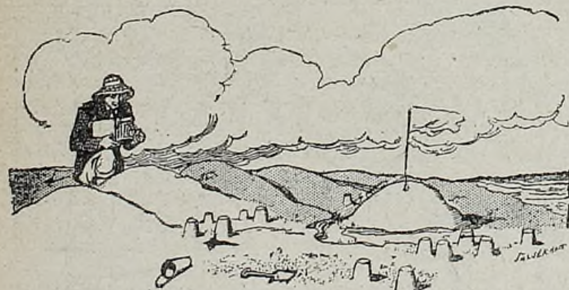
Mal de muchos

Una casa *constructora* holandesa ha demandado ante los tribunales de Rotterdam al gobierno del Brasil, exigiéndole el pago de 25.380 libras esterlinas que le adeuda por la construcción de dos buques carboneros y una grúa flotante.

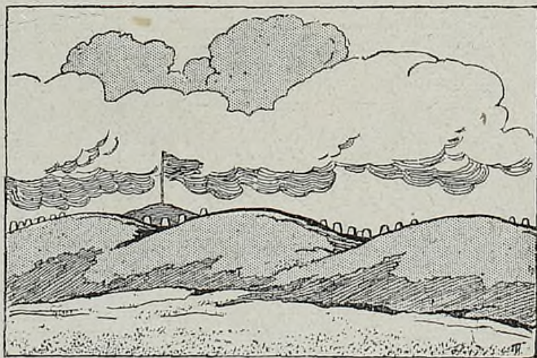
Lector, si lo ignorabas,
no ignores que no es sólo la Argentina
la que tiene escasez de "meneguina",
pues hoy en todas partes cuecen habas.



EL INGENIO DEL CORRESPONSAL



— De estos montoncitos de arena y la banderita saco una fotografía que mando a mi periódico.



El clisé obtenido: "Posiciones de las tropas turcas en Azerbeyán".



Frases Cômicas





El señor. — Es preciso hacer la mudanza de estos modernos muebles cubistas.

Uno de los changadores. — Ni por un queso. Mi hermano mudó ayer unos así, y está en el hospital, curándose de los pinchazos.

☼ ☼ ☼

— ¿Es cierto, señora, que ha dicho usted que yo carezco de talento?

— No, señor. Puedo jurarle que ésta es la primera vez que oigo hablar del talento de usted.



Las necesidades espirituales y las físicas.

Ella al esposo. — Mientras yo voy a pedirle prestado un libro a doña Berta, ve tú a pagar los setecientos pesos a mi modista.

Una niña muy aficionada a la literatura le pregunta a un joven, quien, además de ser un ignorante, tiene el defecto de querer pasar por muy sabio:

— ¿Le agradan a usted las novelas de amor?

— Sí, señorita.

— ¿Leyó Romeo y Julieta?

— Romeo no lo leí, pero Julieta, sí.

☼ ☼ ☼

Entre mendigos lisiados:

— ¿Dónde perdiste esa pierna?

— En una batalla...

— ¡Ah!, luego has sido soldado... un héroe...

— ...En una batalla de flores, donde me atropelló un automóvil.



El invitado roncador:

— Vamos, Juan, ha llegado nuestro auto.

☼ ☼ ☼

Un avaro, prestamista por más señas, reprende a su hijo:

— ¿Por qué te han castigado hoy en el colegio?

— Porque no he sabido conjugar un verbo.

— ¿Qué verbo?

— ¡El verbo dar!

— Bueno, pues desde mañana irás a otra escuela. ¡Vaya unas cosas que enseñan a los niños!

☼ ☼ ☼

El empresario. — Doctor, ¿ha visitado usted a la tiple enferma?

El médico. — Sí, señor. Por cierto que no me gusta nada.

El empresario. — Pues le pasa a usted lo mismo que al público...



— Perfectamente; veo que, por higiene, se pone usted guantes cuando hace las masas. Pero ¿por qué se los pone negros?

— No son guantes; son mis manos.

☼ ☼ ☼

Diálogo entre enamorados:

— ¿Es decir que te fías de mi palabra?

— Sí, con absoluta confianza.

— ¡Ay, hija, qué lástima que no seas mi sastre!



El papá. — Somos una linda familia. Hace una semana compré "La Cocinera Ilustrada" y ni esa cocinera puede estar en casa quince días!



P B T. — Pedagogía Casera.
Núm. 530.

Para optar a los premios, es necesario acompañar con las soluciones el recorte de este cupón.

Pedagogía Casera

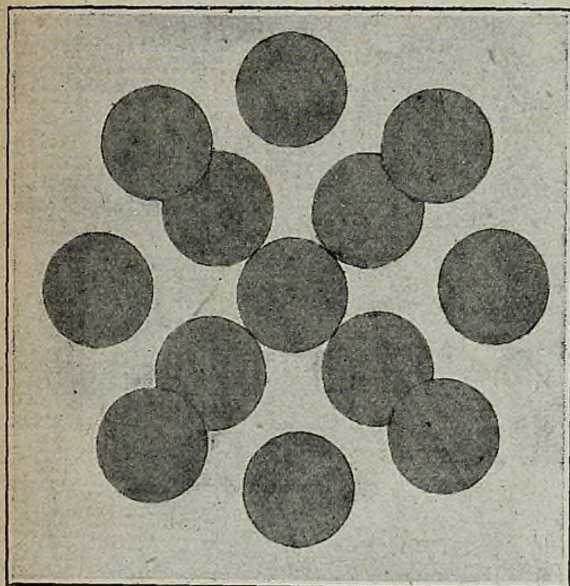
PREMIOS:

En el próximo número publicaremos los nombres de los niños premiados por haber resuelto las cuestiones planteadas en el número 529.

Las soluciones de los asuntos de esta página se recibirán hasta el día miércoles 27 del corriente, publicándose los nombres de los ganadores en el P B T del día 6 de febrero entrante. Los solucionistas deberán enviar su correspondencia a VOCALES, Piedras, 150, escribiendo con claridad el nombre y dirección. Los del interior añadirán la indicación de su edad.

PASTILLITAS

No son dulces, pero sí agradables para jugar con ellas formando combinaciones. Si no hubiera en la librería el material éste, que en las escuelas norte-



americanas llaman "parquetry", recórtese en papel de color una serie de trece círculos iguales a los que van adjuntos. En otro papel de tono diferente se pegan los círculos en la forma que dicte la fantasía de cada niño. Lo esencial en esta ocupación es la prolijidad, porque si quedan dedos señalados o manchas de engrudo, el mosaico pierde mucho mérito. Como ejemplo de lo que puede hacerse, damos una figura. ¿Quién se anima a hacer otra combinación más bonita, con el mismo número de pastillas? Publicaremos el nombre del autor y su obra.

DE ECONOMÍA DOMÉSTICA

Jugaban "a las visitas" Amelia y Matildita. La primera, en su papel de ama de casa, estaba tan amable y obsequiosa como por deber le correspondía.

— ¡Qué hábil es su repostera, señora Amelia! — dijo la otra niña probando una de las golosinas que le presentó su amiga.

— Ya sabe usted que no hay servicio en casa, así es, señora, que agradezco el elogio doblemente.

— Seré curiosa, ¿es difícil de hacer este postre?

— Sencillísimo. Si usted quiere la receta, puedo anotársela ahora mismo.

— Le doy las gracias y acepto, porque es bocado exquisito.

Amelia hizo como si escribiera, y luego leyó:

Utiles. Una docena de vainillas, cuatro yemas de huevo, cuatro cucharadas de azúcar pulverizada, dos de manteca cruda, un puñado de almendras peladas, cien gramos de azúcar quemada. Preparación: Se ponen en una taza grande las vainillas rodeando las paredes. Se tuesta el azúcar en una cacerola y se le echan las almendras. Los demás ingredientes se baten como crema. Se dispone por capas la crema y el azúcar con almendras sobre las vainillas. Cuando al cabo de un rato de reposo ha tomado el todo consistencia, se sirve en un plato, como si fuera una torta.

— Muy bien, amiga mía. Es una torta delicada.

— Sin embargo, no se llama así; tiene el nombre de un postre que requiere otros cuidados, según las materias que lo compongan. Los hay de naranjas, de pan, de frutas, etc., y suele requerir un molde especial para cocerlo al bañomaría.

¿Qué nombre tendrá?

SILÁBICO

1	2	3	Elabora las harinas.
2	4	5	Separa un país de otro.
3	5	6	Se hace notar por algo.

Los números indican las sílabas de las palabras buscadas. Los que se repiten es porque las sílabas también han de repetirse.

SOLUCIONES CORRESPONDIENTES AL N.° 528

Sentencia:

La mentira hace cobardes a los hombres.

Cambio de letra:

I. Malla, maya. — II. Maza, masa. — III. Meces, meses. — IV. Mella, meya. — V. Montarás, montaraz. — VI. Mosa, moza.

Feo, pero bueno:

El oso hormiguero.

Calificativos:

I. Mentirosa. — II. Charlatana. — III. Chismosa. — IV. Irascible. — V. Hipócrita. — VI. Mudable. — VII. Falsa. — VIII. Holgazana.

Los niños que se expresan a continuación pueden pasar a recoger los premios obtenidos en el sorteo de solucionistas a nuestras oficinas, de 8 a 11 a. m. y de 3 a 5 p. m.

CAPITAL

Amparo Allonca, Leonor Alvarez, Justo Amorín, Teresa Bravo, Teresa Blanco, Ester Brodersen, Martín Bardella, Pedro Berterreise, Beatriz Battaro, Amelia Cardoso, María Coto, Margot Copello, Miguel Canavesio, Yolanda Casime, Elena Cornette, Arturo Divenosa, Teresa de Mauri, Salvador Di Noto, Dionisio Estela, Prudencio Elisegui, Juan Filippini, Atilio Frumento, Yolanda Ferrero, Ada Ferrero, Antonia Franco, José Fernández, María Gañi, Joaquín Güeri, Carlos Gottifredi, Humberto Granata, León Halperu, María Juliánez, Elena Jaerchke, Avilio Quintana, Juana Lucero, Ofelia Luzuriaga, C. Leroy, Alicia Lanús, Amelia Medone, Edgardo Mazzuceo, Oscar Manito, Antonio Martinelli, Carlos Norvell, Carlos Perino, Oslando Paladini, Magdalena Pelli, Isaías Pagura, Pilar Piñeyro, Clelia Raffo, María Ramozzotti, Asmara Rotondo, Anita Renart, Vicenta Rodolico, Jesús Ruanova, Etelvina Russo, José Rubinstein, Julio Sáenz, J. C. Savaitano, Delia Sánchez, Teresa Sánchez, Oscar Sánchez, Adela Tonina, Ana Wysocki, Vicente Tacagnino.

PROVINCIAS

Gonzalo Goyanes, Aurelia Hernández, Jacobo Loyler, Ester Erdurig Sandoval, Alfredo Blanco, Vicente Caputo, Angel Olivares, Ema Pavito, Miguel Cadelago, Juan Serrito, Pepito Tiscornia, Ofelia Piccinini, Delia González Alzar, Amadeo Segsetin, José Burman, Nélida Sayago, Anastasio Carrera, Ernesto Murguitio, José Ferrer Mora, Ana González, Humberto Igobone, Rosalía de la Corte, María Rodríguez Blanco, Elenita Reyna, Rodolfo Mases, Armando Bonacossa, Juan Part, Juana Mitidiero, María Cortázar, Aldo Gerla, Zulema Nasso, María Sales.

Consultorio Femenino





Camelia Roja, Buenos Aires. — ¿No tienes sus amores y sus odios no son tuyos también?... ¿Y dices que lo amas? ¡Qué sabes tú de eso!... Háblame de otra cosa.

Flor del Valle, Posadas. — Con mucho gusto responderé lo que sepa a lo que usted quiera preguntarme. Basta que dirija sus cartas lo mismo que ésta que estoy contestando: P B T, Buenos Aires, a mi nombre.

Una Desesperada, Balcarce. — Ninguna de las dos. Eche vinagre en el agua de lavarse por las mañanas y no se meta en más complicaciones si no quiere estropearse la cara.

Gaya Flor, Buenos Aires. — Está visto que la humanidad en detalle es una cosa detestable. Esto me ha hecho pensar tu vanidad y tu pobre soberbia.

Graciela. — Hace usted bien en detestar a ese pobre megalómano lisiado. Bueno, ahí va:

Virtud es poder pecar, querer
pecar y no pecar.

Noemia de Lis.

B. Blanca. — Ginecología, obstetricia, anatomía, fisiología e higiene.

A. M. P., Bánfield. — Porque no le habría llegado el turno o porque no me habrá llegado su carta. De todas maneras me encantan y sobre todo me honran sus ansias.

Mariposa. — No hay nada inofensivo en absoluto para teñir el pelo. Para el cutis lo mejor es la leche.

Jorge, Buenos Aires. — Le sorprende a usted demasiado "la grandeza de mi insignificancia". No se sorprenda, pues, ni se la explique por la resignación; explíquesela mejor por el orgullo.

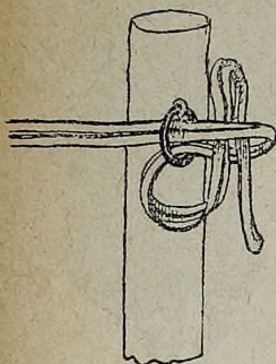
Alma que sufre, La Playosa. — No hay duda que ha sido una mano ladrona. Pero ¿de verdad que me ha tomado por la Madre María? ¡Avise!

Dupuytren, Rafael Castillo. — Esa naturaleza de uñas es hereditaria, y lo mejor es mojárselas poco y no pulírselas nunca. Inyecciones de cacodilato de sodio. La electricidad.

F. O., Buenos Aires. — Pues tampoco le conviene esa receta porque tendría alcohol. ¿Qué cree usted que es la uva?

Noemia de Lis.

SENCILLO Y PRÁCTICO



PARA ATAR A LOS CABALLOS.—El dibujo adjunto enseña el modo de atar los caballos a una anilla empotrada en la pared o en un poste, con un lazo que se deshace fácilmente.

Se doblan las bridas y se pasa el lazo así formado por la anilla. Entonces se dobla el trozo restante y se pasa la lazada por la otra.

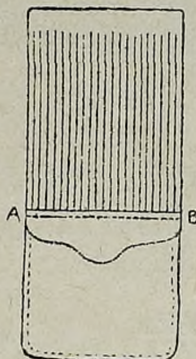
De este modo queda el caballo perfectamente sujeto, y para desatarlo no hay que hacer sino tirar del extremo de las bridas, con lo cual quedan deshechas en el acto las dos lazadas.

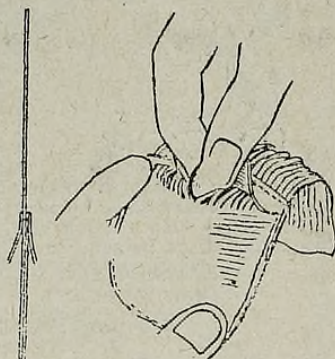
BOLSO ROMPECABEZAS. — Este bolso rompecabezas está formado esencialmente por dos trozos de gamuza de igual tamaño y forma, cosidos todo alrededor del borde, pero uno de los trozos tiene en toda la mitad de su superficie una serie de cortes paralelos, separados unos de otros por espacios de medio centímetro. Estos cortes sirven para meter y sacar dinero, como se ve en uno de los dibujos.

Para darle aspecto de portamonedas lleva a ambos lados unas carteritas de gamuza cosidas en los ángulos A y B, pero con un pespunte a todo lo largo del borde para figurar que está cosido. En el dibujo del centro se ve el bolso de perfil y puede apreciarse la colocación de las carteritas.

Los trozos grandes se doblan sobre estas carteritas hacia uno u otro lado formando una cartera grande.

El dibujo de la derecha indica con toda claridad cómo se usa este bolso, que resulta un verdadero rompecabezas para quien no está en el secreto.





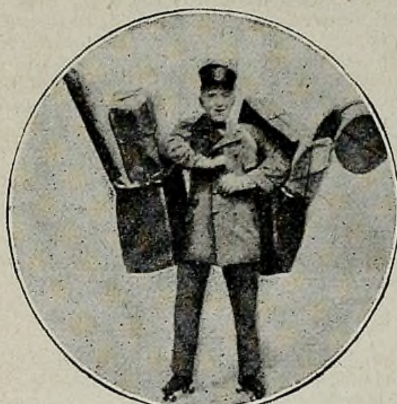


Raro y Curioso

CARTERO PATINADOR. — Los empleados de la central de correos de Chicago y algunos carteros, han empezado a usar patines de ruedas, esperando que esta innovación permitirá mayor rapidez en el trabajo, evitando al mismo tiempo no poca fatiga.

La idea no es nueva. En los grandes almacenes norteamericanos hay muchos dependientes que usan patines y aseguran que dan resultado excelente.

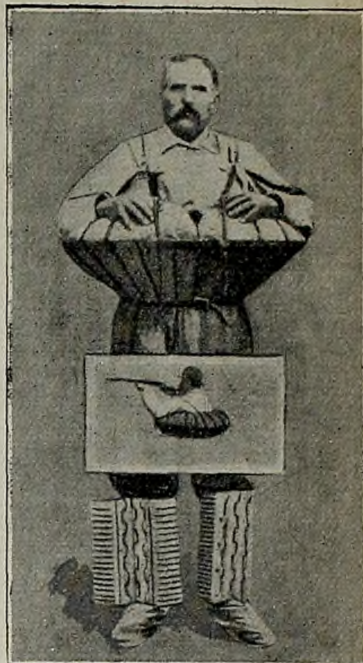
La sección de la central de correos que primero adoptó el sistema fué la del guardarropa de empleados y, en vista del éxito de los patines en el servicio interior, el director decidió implantarlos en el exterior.



Cartero de Chicago con patines.

UN SALVAVIDAS. — Los salvavidas ordinarios dificultan, si no imposibilitan la locomoción.

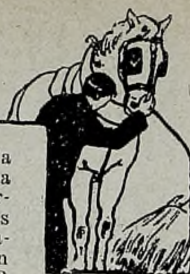
Un inventor de San Luis (Estados Unidos) ha resuelto esta dificultad con un salvavidas o cinturón de seguridad combinado con unas aletas de aluminio para las piernas, que permiten el avance. Sin tener la menor práctica en la natación, cualquier individuo provisto de este aparato puede recorrer varios kilómetros por agua.



Salvavidas que facilita el avance por el agua.



Consultorio de Agricultura y Veterinaria



a cargo del doctor A. Grossi

Roque Simoni. — Respondiendo a su consulta, le diré que las instrucciones para el cultivo de forestales en almácigo son las que siguen: Desde el principio de la vegetación es menester tener libre de malas hierbas y de toda planta extraña el cultivo. Se mantendrá el terreno bien mullido en la superficie por medio de carpidas frecuentes. Al principio se regará el almácigo con frecuencia todos los días, si así lo exige la temperatura de la región, y dos veces por semana después.

En las primaveras calurosas conviene hacer reparos con ramas, a fin de proteger las plantitas contra los rayos ardientes del sol.

Contra los fríos de invierno se protegerán de igual modo, con esteras, bajo vidrieras o cercos vivos.

Cuando las plantas alcancen de 8 a 10 centímetros, se procede al aclareo, operación que consiste en entresacar las que están muy juntas para dar mayor expansión a las que quedan.

Angel Bollini. — Conviene que a su caballo lo haga ver por un veterinario, para que determine la clase de lesión desarrollada en el vaso.

Eugenio Ballesty, Roberts. — Si se trata sólo de verrugas desarrolladas en la cabeza de las aves, las extirpará tocándolas con un lápiz de nitrato de plata humedecido: mucho cuidado en su manejo, porque es muy cáustico.

M. L. Scala, Belgrano. — Sus pollos deben disponer de un amplio local; en la alimentación les dará substancias animales.

Alfredito Biasotti. — Probablemente su petizo tendrá la cola atacada por alguna afección cutánea, lo cual obliga al animal a proceder en la forma que usted expresa. Antes de indicar tratamiento, hay que determinar la enfermedad; acuda a un veterinario.

E. B., Capital. — Siempre que la afección ocular de su perro no sea un síntoma de algún proceso morboso de su organismo, la cura es fácil. Por la mañana y tarde le lavará los ojos con una solución acuosa tibia de ácido bórico al 3 por 100, aplicada con algodón.

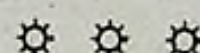
Las plantas atacadas las espolvoreará con azufre molido por medio de un fuelle común, en las primeras horas de la mañana.

L. G. de P. — Tratados que se ocupan de la explotación de las gallinas hay muchos y en diversos idiomas. En castellano se recomienda la obra de Salvador Castelló sobre explotación avícola.

M. J. A. — La jilguera podrá incubar hasta cinco huevos; los demás los retirará. Si no enclueca, retire el macho de la jaula y cuando se haya puesto sobre los huevos, podrá volver el macho a dicha jaula. Si con esas medidas fracasa la postura, no insista, y retire de la jaula huevos y nidos.

Rafael Baigorria. — Aplicará sobre las coyunturas con vejigas, la siguiente fórmula: biyoduro de mercurio, 4 gramos; axungia, 60 gramos. Pasados los diez días de haberse aplicado dicha pomada, le dará duchas frecuentes de agua fría.

Carlos Bundi. — Para su gallina Brahma seguirá un tratamiento sintomático, haciéndole aspirar vapores de hojas de eucalipto en agua hervida.



La correspondencia será dirigida así: Doctor Antonio Grossi, Consultorio de Agricultura y Veterinaria de P B T, Piedras, 150.

Consultorio particular: Maza, 188, (Unión Telefónica 3773, Mitre).



La historia al día

23 de enero de 1847.—Después de haber entrado al Salto el general Gómez, marcha con una columna de las tres armas y toma posesión de Paisandú, que estaba en ruinas, y sin que nadie lo defendiera. Hacía un mes que este general lo había abandonado en el momento del peligro, dejando perecer a sus heroicos defensores.

☼ ☼ ☼

24 de enero de 1817. — En circunstancias que el ejército de San Martín efectuaba el paso de los Andes para atacar a los realistas en el territorio chileno, una fuerza de éstos sorprende una guardia patriota en Picheuta, llevándose varios prisioneros; perseguida por el teniente don José Aldao y alcanzada en Potrerillos, sostiene un reñido combate y consigue rechazar a sus perseguidores.

☼ ☼ ☼

25 de enero de 1815. — Alvear, director supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata, firma dos notas con acuerdo de la mayoría de su gabinete, pidiendo la protección de Inglaterra, y aun ofreciéndole sujetarse a su gobierno antes que al de España.

☼ ☼ ☼

26 de enero de 1871. — El caudillo entrerriano López Jordán es completamente derrotado en las inmediaciones de la laguna Ñaembé, por las fuerzas al mando del coronel don Santiago Baibiene.

☼ ☼ ☼

27 de enero de 1797. — En el valle de la Carolina, en la provincia argentina de San Luis, nace don Juan Crisóstomo Lafinur, filósofo, poeta, músico, militar y publicista.



Doctor Juan Crisóstomo Lafinur.

☼ ☼ ☼

28 de enero de 1825. — Cuando tras una larga emigración había regresado a Lima el ilustre patriota argentino doctor don Bernardo Monteagudo, es asesinado cobardemente, quedando el crimen envuelto en el mayor misterio.

☼ ☼ ☼

29 de enero de 1606. — El rey de España dicta una cédula prohibiendo a la provincia de Córdoba del Tucumán, como a cualquiera otra ciudad del interior, llevar a Buenos Aires "harina, cecina, bizcochos ni otros bastimentos o frutos, sino en caso de gran necesidad y en la cantidad estrictamente precisa".

INFORMES ÚTILES

Cordial de zumo de limas. — Sabido es en todo el mundo que el zumo de lima forma la base de una de las bebidas más sanas, refrescantes y deliciosas conocidas hasta el día. Se dió a conocer primeramente como bebida popular cuando los señores L. Rose & Co. Ltd. empezaron a fabricar su cordial de zumo de limas, universalmente conocido, preparado con las mejores limas de las Indias Occidentales. Desde hace tiempo este producto ha sido objeto de numerosas imitaciones por parte de fabricantes poco escrupulosos en diferentes países, aunque el cordial de Rose sigue siendo el mejor, como asimismo la preparación original de zumo de lima.

Han llegado hasta imitar de cerca las botellas, las etiquetas y el nombre, debiendo por lo tanto los compradores examinar éstos con cuidado a fin de ampararse contra dichas imitaciones.

Las etiquetas llevan la firma de la casa Rose, y tanto la marca de fábrica, o sea el fruto de lima y el nombre de la casa van impresos en relieve sobre las botellas.

El cordial de zumo de limas de Rose no es sólo un excelente apagador de la sed, sino que también refresca la sangre, da vigor y obra como tónico calmante en todo el sistema orgánico.

Los impermeables se limpian del siguiente modo: Métase la prenda en agua fría, y luego, con un cepillo de uñas y jabón moreno, se frota bien por todas partes, extendiéndolos sobre una tabla o mesa. Cuando han desaparecido las manchas o la grasa, se aclara el impermeable en varias aguas, pero cuidando de no restregarlo. Se cuelga al aire y a la sombra para que se seque. La grasa y la pintura desaparecen con trementina y luego con jabón común.

Evítese siempre para estas operaciones el sol y el agua caliente.

Cuando hay que mojarse con mucha frecuencia el calzado, conviene untar con vaselina las botas cada cuatro o cinco días: esto las hace impermeables y las mantiene suaves y cómodas.

Los pañuelos de seda de color deben lavarse del siguiente modo para que no pierdan:

En una batea pequeña o en una palangana grande se mete una bolsa de tamaño regular llena de afrecho; se echa agua hirviendo sobre ella y se deja hasta que esté tibia. Se saca luego el afrecho y se lavan los pañuelos en espuma dentro de aquella agua; luego se envuelven en algún paño y se planchan en cuanto estén lo bastante secos.

Al secar franela que se haya lavado, tiéndasela siempre en la sombra, porque el sol la hará encogerse demasiado.

Las personas que tienen los pies demasiado delicados no deben gastar más medias que de lana o de merino y no ponerse nunca dos días seguidos el mismo par de botas.

Para hacer incombustibles las telas de las cortinas que hay que poner cerca de velas o de la chimenea, no hay más que impregnarlas en una solución de tungstato de sosa.



EL MEJOR USO DEL CRÉDITO

lo constituyen los precios bajos en que están actualmente todas las mercaderías, y esto representa para usted una bonificación doble.

1.° Por los bajos precios, y
2.° Por el plazo para pagar sus compras.

En 5 o 10 mensualidades

Usted debe adquirir todo lo que pueda necesitar.

Dormitorios, comedores, juegos de salas, muebles para oficinas, juegos de vestíbulos, camas de bronce o de hierro, etc.

Haga usted su pedido a nuestro Departamento Comercial

Banco Proveedor

del Río de la Plata

Sarmiento 757 Buenos Aires

Todo el mundo puede operar con su sola firma.

Los créditos no se limitan solamente en la capital, sino que son para toda la república.



LA ESPÍA DEL FUERTE

Por MAX PEMBERTON

(Continuación)

Estas fierezas se desvanecían no bien se alejaba Bonzo. Entonces, cuando ya no se oía en el calabozo mísero sino el monótono chocar de las olas contra los bastiones, contemplaba Mariana la realidad de su situación, sobreviniéndole la crisis de lágrimas y de sollozos. Arrojándose en el lecho con la rabia de un niño al que han impuesto un castigo, gemía y se mesaba los cabellos en una desesperación infinita. Sí; estaba sola; ¡sola en el mundo!... Pablo era un vil como todos los hombres. Al principio ella había creído que sus abrumadoras declaraciones ante el tribunal quizá fueran la base de algún plan de salvación. Pero luego, al ver que pasaban los días y que Pablo continuaba sin ir a verla, sin escribirle una línea, sin enviarle una palabra de esperanza, comenzó a trocarse en odio todo el amor que profesaba a aquel hombre. Desde allí en adelante no contaba ya con ningún corazón amigo. Estaba sola, abandonada al encono de sus perseguidores, y lo que era peor, con el alma lacerada por el desengaño.

El alboreat del día cuadragésimo de la prisión de Mariana se presentó con felices anuncios. Un alegre rayo de sol abrileño fué a besar la frente de la reclusa, después de dorar con su luz caliente los sombríos murallones de la fortaleza. Mariana se estremeció a la tibia caricia, y abrió los ojos. Unos golpecitos ligeros dados a la puerta del calabozo, la decidieron a echarse de la cama. Conocía la señal. Desde que pisara el Fuerte Alejandro, habíanle permitido sus carceleros su paseo matinal de una hora a lo largo de los bastiones. Esta hora al aire libre, no tolerada sino tres veces por semana, la acogía la reclusa con inmenso júbilo.

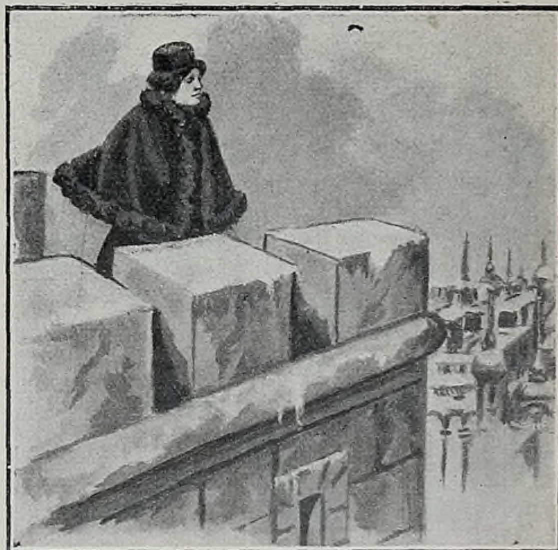
Era una larga caminata sobre las enormes losas de granito, puesta siempre la mirada en la lejana ciudad, embellecida por el sol de la primavera. Hasta las amazacotadas construcciones de los cuarteles parecían aligerarse, hacerse más esbeltas bajo los esplendores de la luz matinal. Mariana podía distinguir claramente las doradas cúpulas y las gallardas torrecillas de las iglesias, el apiñado y pintoresco caserío del puerto comercial, los espesos bosques de mástiles bordeando los muelles, y más allá, en el centro de la hermosa rada, las gigantescas moles de los barcos de guerra.

La lumbre del sol caía sobre todos los objetos metamorfoseándolos Las bocas de los cañones, asomándose, amenazadoras, por las largas filas de troneras, parecían caparazonadas de oro líquido. Relámpagos de fuego brillaban sobre las partes metálicas de los barcos, en tanto que el mar, centelleante, iba a morir, en festones de espuma, sobre la plateada arena de la orilla. A lo lejos, y ya esfumándose en los límites del horizonte, la masa verdeante de la costa, y el puro azul del cielo, ponían al hermoso cuadro un fondo divinamente bello.

Esta contemplación hacía rodar gruesas lágrimas por las pálidas mejillas de la prisionera, hablándole de una libertad que había perdido. Para todo el mundo el nuevo día era símbolo de trabajo y de placeres; sólo para ella no tenía ya significado.

Y, sin embargo, la hora de libertad era apetecida con ansia y transcurría tan velozmente, que a Mariana se le antojaba siempre no haber llegado ni a veinte minutos.

Al regresar aquel día a su calabozo le fué servido, como de costumbre, el frugal desayuno, consistente en una taza de te y un pedazo de pan de munición. Mientras consumía la prisionera el mísero alimento, ocurriósele pensar si también llegaría Bonzo aquella mañana a mortificarla un poco, ya con sus amenazas, o bien, con lo que para Mariana era todavía más insufrible: con cierta obsequiosidad empalagosa, nuncio de Dios sabría qué propósitos. Entonces experimentó el imperioso deseo de apartar de su lado al Hombre de Hierro, contándole alguna fábula cuyo enredo entretuviese al ordenancista coronel durante un par de meses. Contenta de la mala pasada que



Podía distinguir claramente las doradas cúpulas...

iba a jugar a Bonzo, aprestóse a la obra de mentira, torturándose la imaginación en busca del fantástico relato que necesitaba. Estos pensamientos fueron interrumpidos por unos golpecitos dados a la puerta del calabozo. Allí estaba el abominable Bonzo. Pero, la puerta se abrió dando paso a otro hombre: a Pablo Zassulic.

—¡ Pablo !—gritó la joven, quedándose paralizada por la sorpresa y la emoción.

El capitán había dado unos cuantos pasos, permaneciendo luego inmóvil en medio del aposento. Mariana vió que llevaba puesto su amante el uniforme de gala de artillería: guerrera verde con rojas charreteras y cordones negros y escarlata, blanco cinturón, botas altas de montar y gorra de piel coronada por la dorada águila imperial. Pero aquel lujoso atavío armonizaba mal con la palidez del rostro de Pablo, con las arrugas que surcaban su frente, con la blancura enfermiza de la mano apoyada sobre la empuñadura del sable.

Transcurrieron algunos segundos de embarazoso silencio. Zassulic intentaba inútilmente desatar el nudo de acero que le oprimía la lengua, buscando una palabra de excusa. Su aspecto lastimoso atrajo la conmiseración de la muchacha. Esta había ocultado, instintivamente, bajo una servilleta, el trozo de pan de munición. Sentía vergüenza de que Pablo viese lo que la obligaban a comer sus carceleros. Luego, y por otro movimiento instintivo de coquetería, arreglóse el peinado, y lanzó una mirada al usadísimo traje que llevaba puesto.

—¿ Eres tú ?—preguntó, con sonrisa que quería parecer alegre.—Creí que no habría nadie en Rusia que se atreviese a llegar a esa puerta.

Pablo no contestó. En aquel momento se hallaba contemplando, con tristeza, el mezquino mobiliario del calabozo. Zassulic temblaba como si todo el frío de aquellos muros de granito se le hubiese metido en el corazón.

—¡ Triste situación la tuya, Mariana !—murmuró al fin.

No era esto lo que ella esperaba. Creía que Pablo se arrojaría a sus brazos pidiéndole perdón, entre besos y lágrimas, por la felonía con ella cometida. Las palabras de compasión, balbuceadas por Zassulic, habían herido el orgullo de la joven, decidiéndola a ocultarle sus miserias.

—No tan triste, Pablo,—contestó.—Vivo aquí con los recuerdos de momentos felices. Ellos iluminan las negruras de la existencia real. En cambio, tú, aunque libre...

Ella no supo como fué. Pero, cuando tornó a abrir los párpados se halló en los brazos de Zassulic. Abundantes lágrimas arrasaban los ojos de "La Petite"; mas eran lágrimas de dicha infinita.

—¡ Oh, amada mía !—susurraba Pablo al oído de su amante.—¡ Bien sabe Dios que cada hora que ha transcurrido sin verte, ha sido para mi pobre corazón un siglo de tortura !... Ni día, ni noche, ni luz, ni alegría; sólo sombras, muchas sombras, amargura inmensa y ganas de morirme... ¿ Sabes ?... Yo no puedo vivir sin ti, Mariana; no puedo ! Y aquí estoy decidido a todo por tu amor.

—Sin embargo, Pablo—suspiró la muchacha—me acusaste ante el tribunal. Tus palabras decidieron mi suerte. Ellos no sabían nada hasta que tú hablaste. Así es que si he sufrido, a ti te lo debo. Tu amor es el que me ha condenado.

Mariana creyó advertir que, ante el amargo reproche, se enfriaba el estrecho abrazo que la retenía en amorosa prisión. Al dirigir una mirada angustiosa a Pablo, vió que sobre la cara del hombre amado se retrataba un sufrimiento hondísimo. Todo el enojo de Mariana se fundió en un beso de perdón y de piedad.

—¡ No, Pablo !—dijo.—No me hagas caso. No sé lo que digo. Estoy débil, enferma, quizá mi cerebro se encuentra trastornado por la soledad y tu abandono... No te apartes; dime que me amas, que me salvarás de esta situación horrible; que nada ni nadie podrá separarnos.

Y acompañaba su cálida imploración, besando, apasionadamente las manos a Zassulic, e interrumpiendo a cada momento sus amorosas demostraciones, para preguntarle, con risillas nerviosas, de niño que vuelve de su enfado, si la perdonaba, si iba a quererla siempre, a todo trance, y contra el mundo entero si era preciso.

—Sí, Mariana—contestaba Zassulic;—te amo, te amo con locura. ¡ Pluguiese al cielo que esta pasión que por ti siento, me inspirase el medio de sacarte de aquí !... Pero, con amarte como te amo, no puedo romper el cerco que te aprisiona. Esas gentes no conocen el perdón para sus enemigos, y yo soy el servidor de esas gentes; no me es posible desobedecerlos.

—Ya lo sé; lo sé, desde que aquella noche aciaga te oí declarar contra mí. Era tu deber hablar... y lo hiciste. No creas que te amo menos por eso; al contrario: te veo más sublime, más grande, con toda la grandeza de las almas nobles, jamás vencidas por la pesadumbre del infortunio, siempre firmes ante los embates de la adversidad.

Pablo sentía colorearse su faz al oir estas palabras. Recordaba, lleno de confusión, de una confusión bochornosa, que al deponer contra Mariana, habíale impulsado un sentimiento egoísta: el de la propia salvación. Aquel acto de cobardía le avergonzaba hasta el punto de que ya iba a hacer a Mariana la confesión plena de su culpa. No de otro modo podía corresponder a la generosidad de su amante, a la inmensa confianza en él depositada por la infeliz prisionera. Ocurrió, no obstante que ella comenzó a hablar de otras cosas; sobre todo, de los terribles días transcurridos en el odioso encierro.

—Contaba las horas, Pablo mío, pensando cuál habría de ser la que te trajera. Cuando pasó el tiempo y me convencí de tu abandono, me resistí a atribuirlo a desamor. Preferí suponerte enfermo, y veo que no me he equivocado: ¡ tus ojos me lo dicen !

(Continuará).



— Yo no puedo vivir sin ti...



En la plaza de toros

En España, el espíritu del Jabón Reuter se ha popularizado de una manera asombrosa.

Jamás monarca, sabio o artista famoso ha obtenido una acogida más entusiasta, unánime y afectuosa, que la que ha merecido el pequeño genio que en estos momentos hace la propaganda mundial del más noble, puro y práctico de los artículos.

Desde el alcázar de los reyes, hasta el mundo de la chulapería, el Jabón Reuter es hoy pregonado, ponderado, casi canonizado, por todos los hijos de la madre patria.

Con decir que ha hecho hasta olvidar, o por lo menos poner tregua a los comentarios de la guerra, cuyos ecos, de cuando en cuando, se perciben por el lado del estrecho de Gibraltar, es cuanto se puede exponer para exteriorizar el gran triunfo peninsular del Jabón Reuter.

Naturalmente, que el chico anda de juerga corrida. Días pasados, unas majas de ¡ole!, se lo llevaron a los toros.

Su presencia en la plaza casi causa una revolución.

Por poco Belmonte no es ensartado por los agudos pitones de un soberbio Veraguas que en ese momento pasaba de muleta. Válgale el cuerpo y la vista al aplaudido diestro, que de no, "ni con jabón".

Por supuesto, que ¡aquello fué el disloque! y adivinen ustedes la originalidad suprema de la corrida... ¡No la adivinarán de seguro!

Pues, allá va: Una vez rematada la suerte, entre los aplausos, trompetazos, bombos y chinchines de la charanga placera, ¿con qué creen ustedes que obsequiaron al "mataor"?

—¡Pues con puros!

—No, señor: ¡con jabones Reuter!...

CHINATO GARDA



PROPIETARIOS
EXCLUSIVOS:

Víctor M. Piaggio y Cía.

Perú 1340 — Buenos Aires

Sucursal:
Corrientes 309
Rosario de Santa Fe

DE FAMA MUNDIAL

Precio del ejemplar: En la Capital, $ 0.20 — En el interior, $ 0.25.